Bier + Titten
Ich trage eine Brille, bin 16 Jahre und Fan von Depeche Mode.
Ultraschrill, fetzig, ungezähmt:
DIE AUFERSTEHUNG
JESUS KANN ALLES WANDELN
ER WILL ORALVERKEHR
BITTE!
JA!
Viel Glück!
IM BETT FANGE IC
ZU FUMMELN A
200 Seiten
1000 Fotos
VORBOTE
DES ORGASMUS?

TACH SPERMIEN!
Wie gemerkt hier nun die *3.Ne Menge Reviews stehen hier drin,ebenso Intis und sonne Sachen.Nochmal Titten an die Gastschreiber(Jens,Prosel,Mike,Barny, Hansen)!Vonner"B+T"*2 sind nen paar Vorlagen weggekommen,hab hier noch 4 hier,wer eins will kostet 1,50 Märker.Gastschreiber werden immer gesucht und mit Freiex gekrönt,logo!Nun die News des Jahres'94: Die legendäre Oi!-Band"THE 4-SKINS"gibts wieder! Kein Witz!Wiedervereinigungsgig is am 3.7.im Luffi in Wernigerode(Sachsen)!Karten sollte man sich rechtzeitig besorgen!

steffen

BIER und noch mehr TITTEN an:Steffen+KBS(geldgeil, gemein&vollgefressen),Bachus+o.b.(heisst"ohne binde"), Hansen(der Mann ohne Muskeln),Peter P.(nix wix machen!), Dani(Putenhals rules o.k.),KNEUFELS(Spreemetal rult!), BLANC ESTOC(viel Spass beim Film!),Richter-Brüderschaft (united euch!),Mike die Tipse,Prösel(stolzer Sexist ohne Vorurteile),Robärt(Perry rult zu gross!),Zippi(fürs Korrektsein),Kunti+HK,Grenz+Borstel(Kellermänner o.k.), Cowboy(auf HAF,Prost!),Nasty Vinyl,Müll-Zine(auf guten Müll eurerseits!),Noies Doitschland(Nordland o.k.), die blonde"Do the Ska"-Trägerin,Impact Rec.,Rene, BRAVO,alle Mahrzahner Gärtner mit Iros,Jürgen(was is mit Video?),TiP,Kerstin(Parole Spass),Barny,GLADIATOR (Nordlands PunkRock/Oi!-Hoffnung),BRECHREIZ 08/15,

Happy Kadaver/Alians EP
Brandnoi!Fangen wir bei HK an.Ihr Lied heisst"The International Song"und wird in 4 Sprachen(auch in Polnisch!!)vorgetragen. Kunti singt logischerweise Deutsch und Pol nisch,und Lucy uebernimmt Englisch und French. Sehr melodisch und guter Text!Keine Maengel! Zu Alians:2 Sonx,der erste sehr schneller PunkRock,abermit Melodie!Der zweite faengt wie ein Dead Kennedys-Lied an,is aber ne Mischung aus...ja was?Tippe mal auf Raeggi/Industrial/ Rock/Wave.Sehr eigenartig und deshalb gut! Diese EP lohnt allemal,weil 1.auf 500 limitiert und 2.erste Split Scheibe von HK und den Alians ueberhaupt!Vielleicht bald n Sammlerstueck?!?!

bei Kadaver Rec.
Postfach 2165
51784 Lindlar

Auch Tobi wurde aut
worben und will die ents
chen. Dann machen alle ei

Happy Kadaver EP
Die zweite Single von HK,die erste ist ja fast weg(1000 Stuex),probierts bei Impact Rec.!Nun zu dieser:Klasse Cover(Das kenn ich doch...?!),farbiges Vinyl und 2 Sonx. "Schwarzer Schatten"isn Melodietitel,wie von HK gewohnt,aber mit guter Gitarrenarbeit und kleiner Metalriffs mittendrin.Beim zweiten gehts gleich los mit verruecktem Lachen(K.verzeih mir!)und ner guten Portion PunkRock!Ja PunkRock,wuerd mal sagen,so RISIKOFAKTORmaessig!?Wird garantiert der Groehlsong bei HK-Gigs!Thema verrat ich nicht,isn Problem,was jeden immer oefter betrifft.Meiner Meinung besser als die"Sag mir"EP,kleiner Meilenstein im Punk/HC-Bereich.Mir gefaellt sie geil,auch garantiert euch!499 sind noch da!

bei Kadaver Rec

Silvia tut
sich zum

20

The Klau-Hits!Hits!Hits! EP
Das Motto"Besser vorne als hinten"hatten wohl auch die Typen von The Blau drauf als dieser Tonträger entstand Weil vorne sind die Hits!Hits!wie:Mano Negra oder Reis sdorf.Hinten sitzt der Penis und die Bettina(100%BRAV tauglich).The Lau sind ne sehr eigenwillige Combo aus Köln und deshalb mal was Besonderes.So für dei Tage, wo man das 11te Bier schon in sich hat und die andere 154 im Kühlschrank schwitzen...

/45000

Menphis Vertrieb oder C.M.Eßer
Falderstr.23
50999 Köln

19

Also sprach Zarathustra 2 2,--
Is ein A4-Heft,das wegen seiner A4-Intensitaet sehr duenn wirkt(20 Seiten).Aber is eben vom Macher ne fre ie Entscheidung,ob er A4-o.A5-Format macht...Zum Inhalt:Ein wirklich informatives Inti mit Boots&Braces, mehrere Bandvorstellungen(allesamt engl.Punkbands),nen Portraet von Jimmy Cliff und ne Record History.Dazu muss ich sagen,sind zwar informativ geschrieben, werden aber nur noch selten(wenn ueberhaupt) zu bekommen sein.Das Heft macht auf mich einen reichlich depressiven Eindruck,wird aber von einem gemacht,der Ahnung hat!Des-
'b wegen der vielen Hintergrundinfos beim
.S.-Boten Versand ordern!No.3 gibts im Mai

Corned Beef*6 1,50
Zwar wie immer nur 24 Seiten,aber die Seiten meist voll ausgeschrieben,ohne grosse Lueckenfueller.Inhalt:Konzertbesprechungen(PunkRock/Oi/Mr.T-Scheiss), Masse Reviews und vielle eigene/geklaute Berichte von irgentwelchen LUSTFINGERn, von Bullenterror,von 10kg Tittenstuten, vom Mussolini Spinner und vonner HFF. Did Day By Day-Inti fing ich nirgenz,was solls!Is auf alle Faelle ne prima U-Bahn Lecktuere,der Schreibstil gefaellt und Pommes Preis auch!Ihr wisst wo!

Schiesswut
Sonx wie"Spiesserpogo","Stasispitzel","Arbeits-faul"sprechen für sich.Das 2.Demo der Jungs aus Sonderhausen is knorke!Sänger mit Raucherstimme, cooler Baß und verzerrte Gitarre.Hört sich Kult an! Die Sonx stammen aus alten und neuen Zeiten gemischt, das Cover is bunt;Fazit:am Tape is alles korrekt!

Schreibt doch mal was über Punx", beschwerte sich Katharina (3.v.l.). Also besuchten wir sie und ihre Clique (v.l. Jasi, Volk, Katharina, Thorsten und Hamster) kurzentschlossen in Stuttgart. Weil es kein Jugendzentrum gibt und Kneipen viel zu teuer sind, treffen sie sich am Busbahnhof oder in der U-Bahn. Hamster: "In viele Läden lassen die uns mit unserem Look eh nicht rein!" - "So richtig geht der Punk erst abends ab, auf Szene-Hardcore-Konzerten oder bei privaten Partys!", verrät Katharina.

BUSINESS NACH SCHULSCHLUSS!

WRITTEN BY JENS

25.3.im SO 36

Wie werde ich Punk?

Tja,wat soll man gross sagen,nach COCK SPARRER die zweite Oi!-Legende in unseren Landen in diesem Jahr.Das ganze sollte in dem Zeckenklub(ho,ho) uberhaupt stattfinden,im beruhmt-beruchtigten SO 36. Zwei HC-Bands sollten supporten-eigenartige Mischung.Wir waren alle also gespannt,wie das so ablaufen Als wir im Esso ankamen war schon einiges kurz-und bunthaariges Gesockse anwesend,ausserdem noch ein paar HC's und Linxradikale(ha,ha).Am meisten warn die Glatzen da und das kam gut.Skins und Punx united(ehrlich!!). Die erste HC-Band fing an-gleich wieder raus(wurghh). Dann kamen GROWING MOVEMENT und die waren gut.Der Sanger sah ubelst aus-so megabreit(Korpergrosse)und anscheinend uberall tatowiert.Wer HC mag,sollte auch G(S)M mogen!Dann endlich kamen sie:THE BUSINESS Live and Loud.Sahen schon ein bisscen alt aus,aber egal.Los gings mit"Surban Rebels-Oi!Oi!Oi! cause of view-that is what we think on you"war das Motto des Abends.Es folgten die alten Hits,wie"Real Enemy","Product"," Saturday Heroes"(um nur einige wenige zu nennen)und auch neue Lieder wurden zum besten gegeben-volle Kanne Stimmung,geile Musik,viel Bier-Was will man mehr? Es hat sich also gelohnt,auch wenns nie richtig voll wurde(den club mein ich).Es zeigte sich,dass Skins & Punx miteinander konnen.Weiter so!Oi!

wurde.

Kein Freund – ist die Brille schuld?

ENGLISH DOGS-Bow to none CD Wow!Vom 1.bis zum 13.Song genial!Cooler HC/Punk mit meisterstimme.Mal schnell("Nipper Tripper"), mal langsamer(aber mit grasslichen Solos wie bei "Amsterdam").Tut der CD aber wenig Abbruch!Absolute Hits sind"The fall of Max"und"Barnaby Hoofer". Wohnzimmerpogo ist hier Pflicht!Dazu ne schone CD-Aufmachung,besonders Cover und Fotos glanzen. ED sind ja noch mit EMILS auf D-Tour,nix wie hin! Beim Perlen-Label IMPACT REC.,Rheinhauserstr.160, 47053 Duisburg

BEIM TANZEN WURDE AUS PENIS STEIL

SEHNSUCHT NACH BERLINER

Ich habe ein großes Problem. Ich möchte mehr über die Punk-Bewegung erfahren, da ich ein großer Fan bin. Wie ging alles los? Gibt es eigentlich Bücher über Punk? Wie kleiden sich die Punks heute? Ich hoffe sehr, daß Ihr mir helfen könnt.

Petra Felbes aus 3501 Ahnatal

Parole Spass 1 2,--
Ein Kopi-Heft aus Langenselbold mit 27 Seiten. Geboten wird ein Martyrer Inti, Böhse Onkelz-Gig, Selbstverstummelt-Gig, Lokalmatadore-Konzert, sowie ein Kurzinti mit nem Tätowierer. Die Konzertdaten/News sind im Streuverfahren geordnet und Plattenreviews (Skinbands/Punkbands gemischt) fehlen auch nicht...Eigentlich nur seltene Fotos gibts zu sehen (Kevin bei Arbeit, K. früher, Fisch in Pose...). Gut ist, da3 auch Fotos der Macher drin sind, noch besser is, da3 ne Frau der Chef is! Die hab ich auch gleich angeschrieben wegen News fur die Tamponbrüderschaft, weil ja selbst betroffen.....Kauf ich gerne!
bei SHARK Kotkewitz
Augustastr. 14
63505 Langenselbold

Immer noch aus Langenselbold, aber mit 32 Seiten! Intis mit Arschgebuiden, Skinfield, DROM, „Kettenhund, Fuckin' Faces. Bunte Mischung also! Wieder gute Fotos und gute Konzertberichte! Will sagen, Steigerung zur erst en Nummer, Hüttchen, Hüttchen...Die Bestellzeiten dieses Zines sind auch nich allzu lang (ca. 10 Tage), macht nen guten Eindruck! Die Kerstin beschwert sich über nicht vorh andenes Sexleben!! Kerstin, meine Adresse hast Du 'n warmes Bett hab ich, vielleicht trifft man sich da mal zum...?? Mein Tip: Heft kaufen, das Bild der Kerstin ausschneiden, in den Ausweis kleben und bei den Kumpels mit der neuen Freundin prahlen...Von mir empfohlen!

Noies Doitschland 2 2,--
Die Stimme der "Skinheads gegen Ploitik" kommt diesmal mit Beck's Konzert in Berlin, Volxsturm, Gladiator, der 4-Tage-Woche, Zusamm-Rottung Konzert, Reviews....Bombe is der Bericht der Oi!/Punk-Party!!! N Demo-Bericht(!?)eines gewissen N. fehlt auch nicht (hab Wichse gelacht, aber is doch klar, das auf 'ner linken Demo auch Hippies/Zecken sind!). Ansonsten positive Steigerung zur Nr. 1 und die Seite 18 is ne Augenweide! Leider nur 200 Stux!!!

BRAINDANCE

STREET PUNK

Public Toys
Tote Helden 7"

Public Toys

26.2. im KOB

Wir also um 9 Uhr im KOB gewesen,die 14 Mark Einlass mussten wir dann druecken und dann wurden wir gedrueckt,vom Stempel naemlich.Drinnen wars noch recht lehr,deshalb mussten man gleich mit geschmuggeltem TiP-Bier(45 Pf.die Dose)prahlen.Ha,haettet ihr sehen solln,wie die anderen mit ihrem Beck's zitterten!Voll genial! Doch manche hatten auch TiP-Bier dabei,sogar die 0,51 Dose!Geschockt verliess ich den Saal...Anner Tuer dann den Public Toys begegnet,ich wurde rot, durfte ich meinen Stars so nahe kommen?Nix wie raus!Erstmal Raucherpause,dann wieder rein.Muss so 22 Uhr gewesen sein und nix fing an.Nach ner halben Stunde dann erstmal pissen gegangen und sich den Verkaufsstand angeschaut.Relativ gute Preise,die ZAKONAS-333Up&Down fuern 8er...Der Chef von TRR war auch noch anwesend,genau der,der nich wusste, aus welchem Jahr seine Platte sind!Dann zur Buehne und dem PUBLIC TOYS-Gitarristen/Bassisten/Feministen (???)erstmal mit nem freundlichen"Ey Alter,wirf dich mal in Pose!"nen paar Fotos abgequatscht.Noch erfahren,warum der Saenger jetzt Haare ab,was es mit nem Klappcover aufsich hat und andere Sachen... Endlich spielten die PT,muss sagen,die mit ihrem 80er-PunkRockOutfit spielten die Publikumpunks anne Wand(Mitstreiter M.D.Blitz mal aussen vor)!Die PT noch so richtig Stacheln und som Rotten-Mund("Piss mich an,ey!").Voll Proll!Jedenfalls spielten die so vor sich hin und es kam kein Pogo auf.Did lag aber nich anne Band,sondern am Publikum(ich incl.);wie immer warteten die Berliner auffen Hauptact(?).

...Punk lebt mit ...tivos (o., zum ...kleben ab ca. 5 ...), Nasensteckern ...d tougierter Haa- ...en! Darauf stehen ...unx: Doc's (179 ...), Lederröhre ...&M, 189 DM), ...bel-Shirt (Flip, 39 DM), Mantel (H&M, 179 DM)

Ob Mode, Musik oder Lifestyle, sie kommen wieder gewaltig: die Punks, jetzt mit x!

Der Saenger der PT war die Stimmungskannone des Abends,immer rin inne Meute und abkulten. Zwischendurch gabs noch nen Quiz,wobei wir als Presse genannt wurden,voll die Ehre!Die Fotos sind uebrigenz sehr gut geworden,wenn einer Abzuege will, soller sich mal melden.Soviel dazu.Nach 8 Liedern war erstmal Sense,weil der Drummerdat Schlagzeug von BRAINDANCE durchgetrommelt hatte,und da keine Zeit mehr war,dat PT zu montieren,war erstmal Kriegsrat. Man einigte sich dann in fucking English und PT durften noch 3/4 Lieder spielen.Als die"Looser,Looser" -Rufe immer lauter wurden,sang noch der treuste Fan der Band mit.

Das letzte Lied spielten sie ohne Drums,bis dann ihr Gig inner Bierspritzerei endete. Inner Pause mit den Mahrzahnern gestritten, ob nun unser TiP oder ihr Beck'sscheiss besser is.Wer recht hatte is ja wohl klar..... Jedenfalls traten dann die BRAINDANCE auf und zu ihrem schnellem Streetpunk machten auch nen paar Wachteln aussem Publikum nen Pogo. War ganz lustig,so die 7/8 Leute am dancen und ick am knipsen.Der Saenger voll bemalt, ueberall blaue Tinte inne Haut,toll einfach! Der Pogo war nich so doll,ausser das M.D.Blitz immer den rechten Arm zum Grusse gehoben hat und den Gitarristen nen paar mal angerotzt hat,schoene Schau!Skins fiehlen negativ auf,als sie bei M.D. nach Bier schnorrten;Frauen haben auch gedanct, wenn die prallen Moepse huepfen...Ick alles auf Bild festgehalten.Zwee Renees hat ick dann auch noch auffem Kieker,aber da war der Film voll.Scheisse auch!Die jedenfalls stellten sich zwischen mich und ne Mahrzahner-Glatze,ick werd cool rot und packe der einen unauffaellig an Arsch.Dann hoerten BRAINDANCE auf zu spielen,und alles verzog sich.Ick mit,Renees weg und noch nen Bandbier mit Mahrzahner getrunken.Beim Aufmachen der Bottle noch nen Stuecke Backenzahn verloren,Scheisstag!Ob PT noch mal spielten wie versprochen,weiss ick nich.Dann inner S-Bahn

musste M.D.Blitz noch mal nen Gag machen,indem er die Bahn vollreiherte.Die Mahrzahner musste gleich ihre biologischen Kenntnisse anwenden und raten was da rauskam.Man einigte sich auf Bohnen,Tee und Pizza. Dann nach Hause und die Wdh.der Beverly Hills-Serie geguckt,war nich so doll.Konzert war aber ein geselliger Abend,PT ungekroente Sieger und meine sex.Triebe gaenzlich unbefriedigt...

He Du!Kennst Du eine Band,die dem PunkRock huldigt,spielst Du vielleicht in einer,kennst Du einen,der sonne Band kennt oder wat?Dann schick mal nen Bandinfo der Band anne"B+T"!Wird veröffentlicht und Du kriegsten Freiexemplar!Is Bombe,wa?Also leg mal los!Schicken an M.Großklas

STARKE SCHMERZEN BEIM VERKEHR

Alt-Friedrichsfelde 31
10315 Berlin

Wenne nen paar Berichte/Saufstorys/Intis von diversen Pissbands hast oder selber diese Scheisse erlebt hast,schick se rüber!Wer seine Fotos hier drin haben will,soll nen paar Abzüge schicken!Und wer Sex mit mir machen will,soll sich was schämen!

Der nächste CLOCKWORKER kommt mit RABAUKEN-und CONDEMNED 84-Intis!Man darf mal wieder gespannt wien Flizebogen sein!Der RABAUKEN/BIERPATRIOTEN/ VOICE OF HATE-Gig findet nun nicht am 14.5.,sondern am 28.5.in [redacted] statt!Da das ganze noch nicht ist,mal bei der Info(Sex)line 030/5082867(Daniel) anrufen!

GUBA Ully

x fest

Du kannst das bei Dir selbst ja mal austesten oder Dir das, was sich zwischen den Schamlippen verbirgt, mit einem Handspiegel anschauen.

PLATTEN

„Ey, Alter, nimm' doch auch mal 'n Zug. Törnt echt an! Komm, mach schon, es ist ja nichts dabei." Kennst Du diese Sprüche? Ja? Dann vergiß sie! Es ist eben doch was dabei!

Dog Tired-In spite of people EP
Die Titel heißen:Clown,Miscarriage,The Session,Election Year.Gesungen wird in Englisch,die Texte versteht mann mit Schulenglisch. Geboten wird PunkRock mit HC-Sachen,der sich beim zweiten Mal anhören recht toll anhört.Anspieltip is"THe Session",nur leider fehlt nen Infozettel inner Single.Deshalb Null Infos über DT . Did Teil solltet ihr auffem Teller ham,sonst is alles aus!

beu G-O-A-R
Grindeallee 139
20146 Hamburg

"Unter dem Pflaster..."-Punk/Oi!/HC-Tape ...& hinter den Fasaden.Reiner Pogo-Sampler mit(mir) recht unbekannten Combos.Da wären:Haftbefehl(Hi,Bachus), United Attentäter("Herr d.Fliegen"gehört auf Platte!), ChilisalPeter(göttliche Frauenband,allein das Geld wert!!),Misunderstand Genius(cooler Indi-Punk),Direktori (Yugo-Skins bekannt vonner LP),Kroiders Krieg(einziger Durchfall!Machen auchs Müll-Zine,lieber DAS lesen!), Bertz Rache(2 Punk/Off Beat-Stücke;live)Veitstanz,More Beer(geeignet für"Hits für den Krieg"),Subart(kommen aus Ch.P.s Umfeld)und ein geklautes Outro.Bands sind also,bis auf eine Ausnahme,1.Schlagsahne!Quali is o.k., deswegen schmeisst eure andern Sampler weg und holt euch dieses Tape!Scheisst auf CDs mit nur bekanntem Zeugs,Untergraunt lebt!Für die Geilheit dieses Produkts stehe ich auf"Bier&Titten"!Mit 7 Mark(incl.Porto)sind Sie dabei! Korrekter Preis fur 60 min.+Beiheft bei J.Richter
Rabensteiner Str.48
12689 Berlin

Vatis Volksmusik gegen Probleme

AUF TOUR

"ENGLISH DOGS" + "EMILS"

19.05	Esterhofen - Ballroom
20.05	Schweinfurt - Schreinerei
21.05	Freiburg - Crash
22.05	Karlsruhe - Stephie
24.05	Saarbrücken - Ballhaus
25.05	Herrenberg - Juze
26.05	Köln - Rose Club
27.05	Holland
28.05	Holland
29.05	Belgien
30.05	Frankreich
31.05	Frankreich
02.06	A-Bregenz - Open Air
03.06	Konstanz
04.06	Kassel

"POGO"

20.05	Erfurt - AJZ - Open Air
21.05	Fürstenwalde - Club im Park
22.05	Leipzig - Zoro
27.05	Marl - Open Air
28.05	Zöblitz - AJZ - Open Air
29.05	Dresden - Riesa Efau
01.06	Bonn - Bla
02.06	Bonn - Bla
03.06	Halberstadt Zora

mit Müllstation + Tö...her Unfall

Wie komm ich an Westgeld?

Wollt Ihr unseren Veranstaltungskalender interessanter gestalten und über einzelne Veranstaltungen berichten, Kinokritiken schreiben oder auf Ereignisse hinweisen, die uns unbekannt sind => schreibt uns!

STARS MIT BRILLE!

WIE LA... ...LIED SEIN?

im Test

Fragen an die o.b. Beratung.

o.k.o.b.

EINE STARKE TRUPPE.

Punker Emmerich philosophiert: "Wer wie wir Punker mit beiden Beinen fest auf der Erde steht, kriegt niemals eine frische Unterhose!"

ER SAGT, ICH SEI VERKLEMMT.

B&T:Wer oder was verbirgt sich hinter o.b.?
o.b.:Bachus(drums),Baua Krol(voc),Nix(bass),Chris(git)
Uns gibts seit Dezember 92.
B&T:Was zum Teufel hei3t o.b.?Hier mue3ts ja wi3en!
o.b.:Ofenblech,Osterblume,Oberhafer Bauernmarkt,Ober-Bulle,Oller Bangel,Oberburgermeister u.s.w.(Oma bumsen,Orale Binden...B&T)

o.b. heißt „ohne Binde"!

B&T:Sind Tampons eigentlich besser als Binden? Ich hab mal gehoert das sich bei Tampons das Blut inner Muschi staut und dann schim melt!Sagt mal was dazu!
o.b.:Wir sind auf jeden Fall besser als die Binden.Au3erdem haben wir noch nie was von der Band"Binden"gehort.Schick uns mal nen Tape. ("Binden"Kontakt:069/728181)
B&T:Wat fur ne Musikrichtung huldigt ihr?
o.b.:Punkoi,das hei3t Punk+Oi.
B&T:Wieviel Sonx habt ihr bisher fertig?Und wieviel Konzerte habt ihr gespielt?
o.b.:15 eigene und ein paar Cover's.Konzerte ca.10-15 (wei3 nich mehr so genau,wegen Biergenu3).Bestes Konzert von uns aus in Stolpe mit 3.Wahl&Strohsaecke zusammen.Und in Greifswald mit Volxsturm. 3.Wahl moechten wir an dieser Stelle danken,weil die haben uns ubels mitgenommen als Vorband und Gigs vermittelt.DANKE!In Neubrandenburg haben wir zu oft gespielt.

Am besten also, Du verläßt Dich gleich auf o.b.

● Spürbar leichtes Einführen
o.b.
mini
20 Tampons

B&T:Erklaert mal einem wie mir den Grund zum Kauf eures Demos!
o.b.:Fur 10 Songs 5,--ist korrekt,abgesehen von der Qualitat(find ich auch-B&T).

o.b. TON

Eiszeit. Prähistorische Höhlen-Disco. Zwei Neandertaler-Punker lümmeln an der Theke. Sagt der eine: „He, Klugscheißer, ich habe gestern das Auto erfunden!" – „Du bescheuerter Gorilla, hast du denn keine Ahnung, daß das Benzin noch gar nicht entdeckt ist?"

B&T:Was hat es mit dem Titel"Zecken"auf sich?
o.b.:Hor dir den Tiel selbst an,auf jeden Fall mu3en wir alle 3 Wochen uzur Entlausung!!Ha,ha!!(auf dem Demo wirds nicht klar,aber auf den beigelegten Fotos:die o.b.-Mitglieder haben alle verfilzte Haare bis zum Arsch!Echt!Und die Klamotten:Zerloecherte Woll-Pullis,einer hat ne Schlaghose an!!!Im Hintergrund hab ich nen Peache-Zeichen entdeckt!!Der Saenger hat die laengsten Haare von allen,wiederlich...B&T

EL

nz junge Mädchen die allerkleinste
ße Tampons verwenden, die es
. Dann müssen sie in entspannter
berhaltung (Hocke) vorsichtig den
con einführen. Herausziehen soll-
in ihn nicht, bevor er sich vollgeso-

Zunächst sollten

B&T:Habt ihr einen sexistischen Einschlag?Und was sagen eure Frauen dazu?

o.b.:Textausschnitt(Noier Song in Arbeit):
Sexismus wird uns nachgesagt
Doch zhaben wir uns oft gefragt
Welches Maedchen fickt nicht gern
Kommt ihr denn vom anderen Stern
Geht Heim in euer Freudenhaus
Und wenn o.b.spielt kommt ihr wieder raus
Wir singen nur von schoenen Sachen
Komm lass uns es gleich wieder machen.
----Haben zwar Weiber,sind aber nicht verheirat

FEIERN IST IHR HOBBY!

ORGIEN

ICKS

&T:Lieblingsalk?
.b.:Bier,Appelkorn,bis zum umfallen ausser Claustaler.
Lieblingsbier:Nordbraeu
&T:Lieblingsstellung?
.b.:Baua-Bruecke
Nix-alles(ausser Natursekt&Kaviarfruehstueck)
Bachus-von hinten
Chris-Hubschrauber(so AIRWOLF,oder wie)
&T:Kontostand?
.b.:Geld,Macht und Ruhm Leben fuers Konsum,leckt m
am Arsch damit ham wir nichts zu tun.

NDRA

IMPOTENZ — Wenn das Glied nicht steif wird

USS ICH DAS UND „KEINE PERIODE"

ONDOM FESTHALTEN? WEGEN DES RAUCHENS?

B&T:Wie weit koennt ihr wichsen?
o.b.:Zusammengerechnet 5,86m
Baua-1m
Bachus-1m
Nix-1m
Chris-2,86m(naja,sind eben Provinzweiten-B&T)

IST DAS HÄUTCHEN ZU ENG?

DAS SAGT DER EXPERTE:

B&T:Wieviel Kohle verlangt ihr fuer eure Anwesenheit
o.b.:Irgentwie muss man jsa ueberleben(Tape&Anlage finanzieren...).Fuer'n Gig 200 und Benzinkosten.
Extras keine,ausser waer nicht schlecht:Penne,
Bier,Weiber,Fressen(1x vegetarisch)
B&T:Wie wars in eurer Pionierzeit?
o.b.:Chris rote Halstuch abgenommen,weil Lehrerin ein
gestellt.Baua Taschenmeser weggenommen inna 6.
B&T:Wie verdient ihr eure Puffbesuche?
o.b.:Legal durch:Baua-Berufskiller
Bachus-Bestattungsinstitut
Nix-Pathologe
Chris-Waffenhaendler
B&T:Letzte Worte?
o.b.:BIER DROENT UND TITTEN WIPPEN!
Gruesse:3.Wahl,restliche Bands mit denen wir
Hass auf:rechte und linke
Faschos,Pelztreger,Discowichser(he,werd mal nich persoenlich!-B&T),uebertriebene Feministen
B&T:Wer war Trude des Monats?
o.b.:Kinderficker Jackson(ich hab eigentlich nach dem PLAYMATE gefragt....B&T)

auf Gigs?

Durchs Interview

gezeichnet. Ei
fiction-Fans.

Sado-Maso bedeutet Lust durch Schlagen und Geschlagenwerden

T.Bachmann
Küssowerstr.8
17034 Neubrandenburg

fuehrte Bachus,der Schlagzeuger von o.b.

Peter Becker

Неважный

Noilich mal wieder Kreuzberg in sonem Doner-Shop gewesen.Da quatscht son Turke R.an:"Warum hast du weisse schnursenkel und bist damit in Kreuzberg??"Da war ich erstmal baff!Ja,warum hat jemand weisse Schnursenkel?Warum nich rote oder schwarze?Geht ja auch nicht,weil noilich son Rap-Scheisser sagte, dass rote oder schwarze Senkel links seihen.Is mir eigentlich egal,ob meine Schnursenkel links oder rechts sind!Da son Senkel alleine politisch nix bewirk kann,aber es gibt ja bekantlich zwei davon an jedem Paar Schuhe!Wenn nun alle leute politische Schnursenkel tragen,dann gibts vielleicht bald ne Senkelregierung mit Senkeltodesschwadronen und Senkelhangungsmannschaften!?Scheisse,am besten wir beseitigen alle politisch radikalen Schnursenkel,egal ob weiss,schwarz,rot oder gelb!nur wer soll dann unsere Stiefel halten?Vielleicht Sicherheitsnadel?Nee,die pieken ja!Deshalb alle raus aussen Schuhen und rin inne Pantoffel oder Jesuslatsch Wie singen doch"Gladiator":"I'm not Nazi,I'm not red, a Oi!Oi!-Badelatsch..."

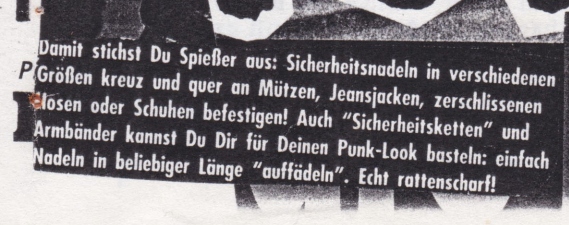
Die Comics,wenn nicht mit"Frösche"beschriftet,kommen übrigenz vom eigenen"B+T"-Zeichner!Weil mal son paar Menschen zu haben,über die ich befehlen kann!Wer also den Zeichner mir abkaufen will,der schicke 19,50DM an "B+T"-Adresse!Der Zeichner kommt dann per Paket in euer Haus!

No EXIT im Attelier 89 anem Freitag...
Erstmal lange Suche nach dem Attelier,dann nach endlosen Irrfahrten endlich dagwesen,die 8 Eier(!!!!) bezahlt und rein inne Trübe.Isn geräumiger Club mit netter Bar und netten Mädels.Bierschmugel sparte Geld, jemand gab mir sein Fressen,geiler Anfang also!Konzert begann,der Saal war gut gefüllt(der Sänger übrigenz auch),war aber nix Stimmung im Puff,bloß cooles Fußwankeln...Rio machte ne Bemerkung,daß er sich bei einem Lied mehr bewegt hat,als wir alle zusannen!War korrekt! No EXIT spielten noch geilerweise"Badewanne voll Holstenbier",von wegen,Landbier war warm und stank.Der Hippie-Song wurde noch R.gewidmet,dann war Sense.Draußen F.getroffen und mit dem innen DunckerClub abhotten.... Fazit:Mucke hui,Eintritt pfui!Nen 8er fürnur ein Bond is viel zu happig!

Peter P.-333 Up&Down
Ihr denkt,ihr seit Punks,he?
Euch haengt eure Pistols/Sham/
Damned etc.Plattenkacke zum Halse
raus,he?Ihr fahrt voll auf Brueste
ab,he?Dann seit ihr bei Peter P.
tollrichtig!Cover is schoen bunt,mit
vielen Bildchen und drauf steht"Viva Proll".
Dat trifft die Muse genau richtig!Irgent
sonne Mischung aus Mod/73er Jahre/Hausfrauen/
Schulmaedchenreport/Urpunk(???)/Beatles-Musik.
Da schaeumt die Party,da spritzt das Bier!
Aufgenommen im Jahre 1984 und wie gesagt
streng limitiert.Macht euch ne Freude und kauft
dat Ding!

Kurzinfo:PETER P.war vor mehr als 10 Jahren
für ein paar Jahre schlechter Entertainer i
n der Bavarian Punky-scene(ja,ich komm aus
Bayern).Er brachte es auf ca.20-25 Liveauftr
itte und man sollte diesen Kerl nicht allzu
ernst nehmen(das war vor 10 Jahren).Er spielte
einen Gig mit den Toten Hosen,spielte grundsä
tzlich bei den Underground-Festivals und gab sich
in Münchens Szene-Laden zum besten.Die Scheibe,die
bei Incognito Rec.veröffentlicht wurde,ist mehr
als joke zu sehen,doch dummerweise wird sie auch
noch gekauft.....Inzwischen ist Peter P.etwas älter
geworden(und vernünftiger????).

FUCKBOYZ-333Up&Down
Musik is Pogo!Da aus San Francisco naturlich
in Englisch.Wie die Tracks heissen,weiss ich
nicht,weil irgentwie kein Cover gekriegt...
Nun denn,krachen tuts gut!Super Teil,brauch
ich nix mehr zu sagen!Ubrigens die FUCKBOYZ
haben sich zu beginn des Jahres aufgelöst.
Manche der Leute ham ne neue Band namens HICKEY.
Kontakt:MATT
2864 A 24th Street
San Francisco,CA.84110
USA



Damit stichst Du Spießer aus: Sicherheitsnadeln in verschiedenen Größen kreuz und quer an Mützen, Jeansjacken, zerschlissenen Hosen oder Schuhen befestigen! Auch "Sicherheitsketten" und Armbänder kannst Du Dir für Deinen Punk-Look basteln: einfach Nadeln in beliebiger Länge "auffädeln". Echt rattenscharf!

THE POGO NEVER STOPS

NO EXIT im KNAACK

War anem Mittwoch,dafur aber lau!Der KNAACK war fur nur eine Band geil gefullt,Bier brachten wir uns mit,ordentlich Stimmung auch und um 9 fings an.Naturlich wie immer mit gleichem Program und so...Ne geile PunkParty wurde abgefeiert,so mit Bandbier klaun und rumsaufen/rumrotzen.Die Schlager von NO EXIT gefielen wie so oft gut,so dass man sich in den Alkohol fluchtete und die eine oder andere Peinlichkeit vollbrachte...Irgentwann war Schluss, so nach ner Stunde.Ich und die anderen Looser ab inne Bahn,wo ich noch nen bisken ...(ich uberleg wirklich,ob ich die"BIER+TITTEN"in"KORN KOTZEN" umbenenne.Wer weiss...

Der Arzt wird besonders die Hoden, den Hodensack und den Penis abtasten, um mögliche Knoten zu finden oder festzustellen, ob eine besondere Schmerzempfindlichkeit vorliegt. Manchmal wird der Arzt auch eine sogenannte Rektaluntersuchung machen, um den After innen abzutasten, wobei er mögliche Veränderungen feststellen kann. Dazu

wird er einen dünnen Gummihandschuh anziehen und einen Finger mit einer Gleitcreme befeuchten. So kann er vorsichtig und schmerzlos in den After hineinfassen.

Benny hatte seine Barby geschwängert-mit ersichtlichem Ergebnis, das machte ihn extra geil. Eines Abends, eine Stunde vor Ladenschluß, kaufte er seiner Süßen schnell noch ein Geschenk und eilte dann nach Hause. Er war supergeil, er streichelte zärtlich ihren dicken Bauch, bis sie ihn aufforderte, an die Möse zu langen-die war nämlich richtig heiß und naß. Benny machte sich an's Vorspiel-mit Fingern und Zunge. Barby machte kreisende Bewegungen und stöhnte so geil, daß Benny noch schärfer wurde. Ihre Laute waren die schönste Musik in seinen Ohren. Sie wähnmte sich im siebten Himmel...

Barbie war jetzt so scharf, daß sie unbedingt seinen prallharten, pulsierenden Schwanz aus der Hose herausholen mußte. Sie starte ihn einen Augenblick verzückt an, dann umklammerte sie ihn fest mit ihren Fingern und schob sich das verlockende Ding zwischen ihre heißen Lippen und saugte leidenschaftlich daran herum. Benny war so wohllustig, daß er auf der Stelle hätte abspritzen können, aber als erfahrender Stecher wußte er haargenau, wie man derartig peinliche Ergüsse verhinderte, ohne daß die Geilheit darunter litt und Frustrationen sich gar nicht erst meldeten.

Barbies Schlitz war jetzt enorm heiß und naß, er schien nur darauf zu warten, daß sich Bennys steifes Glied hinein schob. 'Fick mich jetzt Süßer!'keuchte Barbie geil, 'ich halt's nicht länger aus, los fick mich!' Sie setzte sich auf ihn und mit nervösen Bewegungen führte sie sich seinen Schwanz in ihre brennende, tropfende Fotze ein...

Barbies Zustand führte natürlich mit sich, daß ihrer Experimentierlust in Sachen Stellungen gewisse Grenzen gesetzt wurden. Es zeigte sich, daß die Reiterstellung doch die Beste war-jedenfalls unter diesen Umständen. Ihre schweren satten Titten hüpften während des Fickens auf und ab-ein geiler Anblick für Benny, der-nach einem schnellen Stellungswechsel-jetzt ihre harten, großen Nippel mit der Zunge kitzelte. Barbie war auußer sich vor lauter Geilheit...

Und ebenso erging es Benny. Es fiel ihm immer schwerer, sich zu beherrschen. Jetzt lag sie vor ihm, mit weit gespreizten Beinen und er fickte sie mit kräftigen Stößen, 'Oh,jaaa...schneller...ich...ich komme...aaah!' Als sie ihren Höhepunkt bekam stieß sie einen geilen, lenggezogenen Schrei aus-und Benny konnte jetzt endlich seinen Eiersack in ihr hungrige Möse entleeren...

PRODUKTINFORMATION:

OLSEN BANDE CD "TV JUNK"

Die Olsenbande kenn ich nur von diesem Single Club und dem SCHLAWINER-Sampler.Auf diesem spielten sie sehr schnellen Punk mit deutschen Texten(like BOSKOPS).Diese CD only-Produktion ist wohl Crossover..Natuerlich kein dumpfes Gebolze, sondern eben ne Musik mit sehr vielen Einfluessen. Da waeren z.B.natuerlich HC,Funk,Gitarrenrock... Mit PunkRock hat die Scheibe wenig zu tun, ausser vielleicht"Loosing Comfort".Der"Christmas" Song is auch drauf,voll gut!Ueberraschende Tempo/ Gitarrenwechsel machen das Zuhoeren angenehm,der Gesang passt gut zur Musik,an manchen Stellen hoert er sich wie Heavy Metal an.Die rund 50 min Spielzeit(bei 17 Sonx)wird in HC-Kreisen auf regen Anklang stossen,aber fuer PunkRocker wenig geeignet!Trotzdem:Die CD wird sicherlich in HC-Blaettern gefeiert werden,deshalb sollte jeder Hardcore diesen ersten Longplayer der Olsenbande nicht verpassen!

Recordings:
Very Metal Rec.
Schotte
0511-13060

Booking:
Kisel-Core Tours
Kanzleistraße 1
24768 Rendsburg
(04331) 55112

Band:
OLSEN BANDE c/o Meyer
Elisenstraße 25
30451 Hannover
(0511) 44 13 28

Discographie:
- *1st Tape '88*
- *7" Sampler (Schlawiner Rec.) '89*
- *2nd Tape (Nightmare Distr.) '90*
- *1st 4 songs EP (Schlawiner Rec.) '90*
- *4 songs split EP (Bad Taste Rec.) '91*
- *Brutality - 6 songs 7" (Nasty Vinyl) '92*
- *7" Sampler - Tic Tac Toe '92*
- *Demo-Tape - 5 songs (Very Metal Rec.) '92*
- *Tapesampler - Vitaminepillen #5 '93*
- *Tapesampler - Dabble Maelstrom #1 '93*
- *Tapesampler - Beton Sampler '93*

Die derzeitige Besetzung:
- *Christoph ..... Drums*
- *Schwazl ..... Bass/Chor*
- *KaDeEm ..... Gitarre/Chor*
- *Dirk ..... Vocals*

The Bright Side of Oi! Mit drauf sind Sham 69,Angelic Upstarts,Crack, Skin Deep,Red Alert,Klasse Kriminale,Infa Riot u.v.a..Die Songs sind auf anderen Oi!-Samplern so ziemlich selten,Pluspunkt!Leider is kein Zettel mit Bandinfos o.ae.beigepackt,Minuspunkt! Trotzdem ein guter Ueberblick ueber das,was mal war.Und noch auf 1000 limitiert,solltest du dir zu Ostern wuenschen(leider schlecht zu verstecken, da auf LP).

NASTY VINYL - Alter Postweg 6a - 31535 Neustadt - Tel./FAX: 05032/87917

bei Knock Out Rec. Postfach 100716 46527 Dinslaken

Parole Spass *3 2,50
Nee,an die anderen Ausgaben kommt diese Nummer nicht mehr heran!Zwar 48 Seiten dick, aber zuviele Seiten sind"bloss"mit Leserbriefen und Playists bestuckt.Desweiteren gibts zu lesen ein NORDLICHT-Inti(nix Infos drinnen),LOWENBOYS-Inti(platschert so dahin), OIMELZ(lohnt zu lesen!),LA CRY(eh Kult!), vielen News,RoR-Besprechungen,Reviews,Konzerte, Poster(welches allein die Kohle wert is)...
Zum Schluss noch en BOOTS & Braces-Inti,das nen Lachkrampf bei mir ausloste!Warum wird die Band fast immer per Brief interviewt?Aber die Bruder beweisen Humor und beantworten die Fragen,die sie schon zum 100sten mal gehort haben...

LIEBE, Mode,

Marcus (18): „Also gut auszusehen, das ist für mich absolut in. Für mich sind Leute, die immer prolig herumlaufen, völlig daneben. Zu guten Klamotten gehören unbedingt gepflegte Haare. Also ein guter Schnitt und keine Schuppen, Fettsträhnen oder verfilzte lange Zotteln!"

V.A.Gute Zeiten,Schlechte Zeiten Hammer!Die deutsche Schlagerelite gibt sich hier die Ehre!Mit dabei sind Ibo,Treen Sheer,M.Rosenberg,T.Anders,Andi Elsholz,Öli Frank...Stars eben.Andi überzeugt mit dem hit"Ich bin immer noch...".Absoluter Anspieltip is"Komm ich mach das schon"von Treen Sheer! Wer das Tape nich hat,soll sich am Arsch puhlen!Gibt´s auf jedem gutsortiertem Flohmarkt!Pflichtteil!!

Kunti says:"Voraussichtlicher Erscheinungstermin der Happy Kadaver LP(500 limitiert/farbig) ist am 18.6.´94.Eventuell folgen dann noch Konzerte mit uns.Die näxten Termine von H-K:
7.Mai/Hödleswegen-Kölpinshaus(AntiFa-Fest)
28.Mai/Aachen-AZ(mit Scheintot)"

Noilich inne Werbung gesehen bei der Binden-Werbung: Da erzählt sonne Tusse,wie toll ihre Binde is und wie weich und son Müll,und am Ende vom Lied sacht die:"... die möchte ich nicht tauschen."!Is die blöde?Wer will den mit der seine Binde tauscehn?Wär mal ganz lustig, sonne mit Blut gedeckte Binde,aber muss nich seim!Fällt mir grad so ein,dem Olly(von GLADIATOR)ham wir mal nen mit roter Farbe bespritzten,Schlüpper geschickt.Der hat den aber gleich weggeschmissen,die Sau!

GÖTTERWIND IMPERIUM

Weiterhin: JERK Götterwind
Thüringer Str. 43
65428 Rüsselsheim

Demnäxt kommt die erste EP der Dessauer Deutsch-Punx - SCHANDMAUL -
CD-Sampler - Freundschaft,Liebe,Bier und Punkrock- 62 min. Punk Hardcore aus D,Polen,Tchechei

Komplette Vertriebsliste gibz gegen Mark Rückporto!

THE 70's SLADE

Slade gehörten in ihren Frühzeiten zum derbsten, was die Rockszene zu bieten hatte – jedenfalls vom Image her. Noddy Holder (Sänger, Gitarre), Jimmy Lea (Baß, Geige), Don Powell (Schlagzeug) und Dave Hill (Gitarre, Saxophon) kannten sich aus der Warteschlange vor dem Auszahlungsschalter für die Arbeitslosenunterstützung. 1968 lösten sie ihre Hobby-Bands auf und gründeten Ambrose Slade, um Profikurs zu steuern.

Sie liefen 1969 mit beinahe kahlrasierten Köpfen 'rum, trugen schwere Nagelschuhe und hautenge Hosen. Die vier sahen aus wie eine Mischung aus „Clockwork Orange"-Hooligan und Punk im Frühstadium. Entsprechend klang ihre Musik. Slade spielten in Clubs von Wolverhampton Beatles-, Stones- und Animals-Songs mit eigenartig stereotypem Bumsrhythmus nach, zwischendrin auch Eigenkompositionen, die sich durch einfachste Harmonien und zündende Refrains auszeichneten. Das Publikum grölte einfach mit. Bier floß in Strömen. Häufig waren die Fans nach 20 Minuten so in Fahrt, daß die Show zwischen splitterndem Glas und fliegenden Fäusten ihr vorzeitiges Ende fand.

Im Mai 1969 erschien ihre erste LP „Beginnings". Sie war ein Flop. Daraufhin setzten sie sich nach Jamaica ab und begleiteten ein knappes Jahr lang einen obskuren Reggae-Sänger. Die verdiente Kohle reichte kaum für den Rückflug, aber Ambrose Slade hatten sich zur wind-, wetter- und bierfesten Liveband entwickelt, die Auftritte vor jeder beliebigen Sorte von Publikum in jedem gewünschten Musikstil durchstehen konnte.

Fanclubs des FC Wolverhampton entdeckten Noddy & Co. nach ihrer Rückkehr 1970 als die geeigneten Party-Heizer. Die kurze „Hooligan"-Phase der Band begann. Sie kürzten ihren Namen auf Slade ab. Ihr Heuler „Get down and get with it" erwies sich als Stadion-Hit und landete sogar in den englischen Charts. Trotzdem begannen Club-Manager im ganzen Land abzuwinken, wenn Slade ihre Dienste als Liveband anboten.

Um eine friedlichere Sorte von Fans anzulocken und den Sachschaden bei ihren Auftritten einzudämmen, legten die vier sich 1971 ein neues Image zu. Dave, von Komplexen wegen seiner Körpergröße gequält, lief schon seit Jahren in Spezialschuhen mit extradicken Sohlen 'rum und stand auf Hüte. Sein Stil wurde verfeinert.

Slade erfanden die Plateausohlen-Mode, setzten sich phantastische Zylinderhüte auf und stiegen in buntseidene Paradiesvogel-Klamotten. Ihre Songs blieben Kauderwelsch-Texte zum Mitgrölen. Zwischen 1971 und 1974 waren sie die Größten in Europa. Sie hämmerten den Fans Hits wie „Coz I luv you" (1971), „Mama weer all crazee now" (1972) oder „Far far away" (1974) um die Ohren. Danach ging's bergab. 1981 starteten die Jungs ein Comeback im Metal-Sound – „We'll bring the House down". „Still the same" (1987) war schließlich ihr bisher letzter Treffer.

Noddy Holder arbeitet inzwischen als Rundfunk-DJ, Don betreibt einen Antiquitätenladen, Dave und Jim betätigen sich als Produzenten. Eine neue Single ist eben erschienen – „Radio Wall of Sound". Die LP „Wall of Hits" folgt am 11. November.

SOMMERSPROSSEN AM GLIED

Mein Vater nannte mich „Doofenschüler"

EINLADUNG ZUR SEXFETE

?:Hohe Verkaufszahlen-wie gibts das?
Peter Paulaner:Ganz einfach!Die Dinger sind einfach to ll und zum Glück hat PETER P.ein gutes Ohr für(klingt d umm,is aber so)!Wir versuch en dank unser brillianten connectinos die Dinger weltweit zu verstreuen.Und das xgelingt uns gut,d.h.100 Stüx nach Japan,150 nach Aust ralien,300-400 nach Ami-Land,den Rest total verstreut i n Westeuropa.Nur in Berlin gibts n paar mehr von,weil i ch hier wohne.....?:Warum nur 1000 Stüx?
Peter Pistol:1000 Stüx deswegen,weil wir das nicht weg en des Schotters machen(MONEY IS SHIT!AGAIN!).Das viny l is für die wahren maniacs,da punk auf CD nicht gleich punk aufvinyl ist!!Wir wußten nicht,daß die Nachfrage n ach unseren Scheiben so groß ist(s.Kritiken in fanzine s,MRR,Record collector(Auflage 50000),Jukebox mag(Aufl age 20000)etc...(und BIER+TITTEN-Zines(Auflage 1 Mille-?).Inzwischen ist Vol.1 und Vol.2 auf vinyl nicht mehr erhältlich(nur noch in Berlin).
?:Warum internationale Bands auf Sampler?
Peter Promo:Die Frage hab schon mal beantwortet,doch h ier noch einmal eine klare Aussage PUNKROCK HAS NO BO RDERS!Genau deswgen sind unsere Sampler besonders bel iebt.Es gibt hunderte von U.K.-Samplern oder U.S.-Samp lern.Dies ist meiner Meinung nach alter Schnee von ges tern.Europäische Punkbands(ohne U.K.)sind die gefragte sten(eigener Musikstil,saurar...).
?:Zukunftspläne?
...noch unbekannt: ...pe The Party... in Gary/Indiana), Deedee Magno (geb. am 2.4.75 in Portsmouth/Virginia) ...found Love / veröffent-licht haben, starten sie bei uns mit ihrer Nr. 3 ...record
Peter pullert:Immer!!Es werden noch sehr viele Sampler folgen,da das Plattenarchiv äußerst groß ist und wir i mmer mehr Rechte bekommen.Viele Bands schreiben uns an und sind total begeistert von unserem Prjekt(Wie kann man da aufhören?).Wenn es die Serie nicht mehr gibt,d ann gibt es auch nix mehr,was der"Kunde"nicht mehr kenn t.Wir wo llen die"GOOD OLD MUSIC"jedem für gute 20,-- ins Wohnzimmer bringen(FOR POGO-DANCING).Das soll heiß en,daß Punk(1977-82)mit Beendigung unserer"B2F"-Reihe abgeschlossen ist.Und das dauert noch ewig(zuviele geile und unbekannte Bands)!!!
Auch ein"B2F"Fan-Club ist geplant.Ebenso unter Umständen ein Buch,T-Shirts etc...doch das sind nur Pläne!Wir werden sehen,was die Zukunft bringt und BACK TO FRONT!!
Danke an Peter Pasti,und ich renn jetzt los und hol den 2.Teil von"BACK TO FRONT"!

20
JUNGFERNHÄUTCHEN -
Elastisches Häutchen verengt den Eingang zur Scheide
...Punk, die Punk... ...ert an die Kel... ...klerpcke (Rep... ...tes Kleid... ...Shorts (G... DM) ... DM auf ... ...Hinde... 39,90 ... (159 DM)

Ende von Peter 7!

BACK to FroNt

Punker quasseln über Sex. De geile Tom grölt: „Ich bin seit kur zem auf eine stahlharte Wasch maschine abgefahren!" „Ken nen wir!! Macht jeder Punke durch!! Omo-sexuell!"

Da auch hier die"Back to front"-Serie gnadenlos gesponsort wird,hab ich dem Peter P.mal nen paar Fragen dazu geschickt!

Der neue Trend: PUNK

Wie kams zu"Back to front"?

Peter Pan:Onkel Barny(Incognito Rec.)und ich kennen uns schon ziemlich lange und so kam es, dass wir bei"Bier+Titten"auf die genitale Idee kamen was zu machen,was zuvor noch keiner Tat(ihr habt euch geküßt,oder?-d.?).Wir wollten also als allererste rare Punk & Mod-Scheiben offiziel rausbringen(keine bootleg wie"Killed by death").Uns war klar,daß es auf der ganz en Welt(klingt wie´n Märchen)punks & parkas gab(und n atürlich auch viele Record collections).Dies geschah v or ca.2 Jahren.Wir planten das dingens eigentlich zu d ritt,doch es ergab sich dann,daß wir eben nur zu zweit die"Back to front"-Serie aufstellten...und dies war g ar nicht so einfach(reicht dir das so Matze?--genemigt -?)

Mein Busen hat nicht reagiert

SEIN GLIED PASST NICHT

?:Gewinnbeteiligung,Rechte;Orginale,Finanzierung...

Peter Punk:Alle Bands erhalten Kohle,da wir für die Re chte bezahlen.Das wickelt gottseidank alles unser Musi krechtsanwalt(kein joke)ab.Doch Barny(die zweite Hälft e von mir)versteht seinen Job unglaublich gut,d.h.er s etzt sich mit den Bands in Verbindung(Sherlock Holmes- mäßig)und kümmert sich komplett um den ganzen Ablauf.B arny hat das Label und ich die Platten!!B.kümmert sich komplett,daß die Masterbänder bei ihm in Stuttgart eing hen,kümmert sich um die Pressung(Studio etc.),um den D ruck,um das Cover etc.,um unsere Abonennten.Also im Kl artext:Ohne Onkel B.´s connections würd das alles nich t funktionieren(der macht das alles 100 Proll!!!). Meine Aufgabe ist es,die Platten zusammen zustellen un d die Infos über die Bands einzuholen.Zum Glück weiß i ch da Bescheid und besitz die Notwendigen Scheiben,ohn e die"Back to front"nicht möglich wär.Die Bands erhalt en anteilig am Verkauf ihre Kohle,da wirs nicht des Geldes wegen machen(MONEY IS SHIT),sondern weil wir d ie Musik lieben und mit ihr ausgewachsen sind.

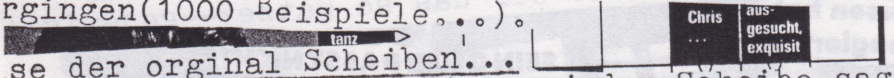
LFE! MEIN PO

Zwei Punker lagen im FKK-Bad. Sagte der eine: „Deine Füße sind ja viel dreckiger als meine!" – „Ich bin ja auch schon viel länger Punker!"

wie Onel Barny nicht dreinspreche, so spricht er
ch nicht rein. D.h. die Zusammenstellung mache gan
in ich. Da viele, die sich son "Back to front" Teil
und eine ganz bestimmte Musikrichtung lieben, sin
auf so nem Sampler auch Musikbereiche vertrete
n Melody-Punk bis Rotten-Punk über Primitiv-Punk
um Powerpop-Stuff (komplett alles!!), auch Oi! (da
sik nicht gleich Nazi-Sound ist!!). Das allerwicht
ist es, daß die Sampler worldwide zusammengestell
l. Ein Ami oder Australier hat kaum ne Chance sich
weizer 7" oder 12" zu kaufen (ach ja, wir steuern a
n Sampler nur 7" und 12"-Formate bei).

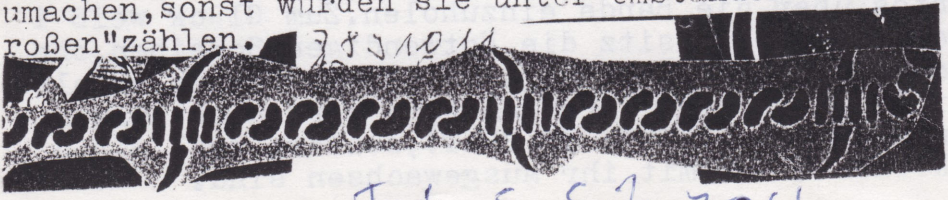
e Bands sind für unsere ah eure Sampler" geeingne

Proll: Natürlich alles was sau rar ist. Wir nennen
ar "Back to front-RARE PUNKROCK 1977-82", doch es s
atürlich auch viele '79 Modbands (+Powerpopbands) au
eren Samplern, da dies vor allem 1979/80 die aktue
usik war und viele Mitglieder aus alten Punkbands
rgingen (1000 Beispiele...).



se der orginal Scheiben...

Pink: Sicher kann ich dir zu jeder Scheibe sagen,
e kostet. Fast alle runden Dinger kosten inzwischen
rmögen, d.h. DREISTELLIG!! Manche wiederum sind na
vor preisgünstig. Der Clou ist, daß man die Schei
eute kaum noch bekommt. Vorallem der EUROPEAN PUNK
out U.K.), also Bands aus Belgien, Germany, Italy etc.
xtrem teuer, da die meisten Bands ihre Singles in
Limited editions rausbrachten (1000 oder 500 Stüx
. Heute hört kaum noch jemand STIFF LITTLE FINGERS,
GENERATION X, THE DAMNED, CLASH etc..., also die "Gro
on damals, denn von denen hat man sich total abgeh
iele Bands hatten eben nicht das Glück die richti
onnections zu haben, oder spielten ihre handvoll Li
gs am falschen Ort, bzw. schafften es nie nen Live-
umachen, sonst würden sie unter Umständen auch zu
roßen" zählen.



Ende S. Seite 20!!

o.b.-Damit die Regel sauber
& diskret ablauft
Erstlingswerk der Band aus
N.B.D.G.,auf dem 10 Sonx d
rauf sind.Geboten wird super
DeutschPunk[redacted],irgendwie
PARANOIA verdaechtig.Der Saen
ger hoert sich an,wie Pedder
im Fruehstadium,selten sowas!
Texte sind in Deutsch,leicht
zu merken,da im AB-Reimschema!
Gut das viele Refrains im Chorus
getrallert sind,macht Laune!Themen
sind Zusammenhalt,Austeiger,Asseln
und Tampons.Kultsonx:Skins & Punx,
O.K.-o.b.,Blutgeil,lae3t sich bis
10 fortsetzen!Is einfach genial did
Teil!Die Quali is für meine Ohren
recht gut,der Preis von FUENF Mark
dufte!Kommt mit aufwendig gestaltetem
Textblatt und is auf 150 Dinger limitiert.
Warum wei3 der Geier!Kauf ich glatt!
Fuer 8,--(incl.Porto)bei"Schrumpel"Bachmann

Die KELLOX
Geboten wird astreiner Fun Punk in super Quali
und mit bunten Comic-Cover 6 Titel sind drauf,
alle in deutsch,also so eine Duhoerstjeden Tonheraus-
Mucke.Erinnert an die Toxic Walls
und hat Partycharakter!Seemann is
n Knueller!Von der Band wird be-
stimmt bald ne CD rauskommen,
denk ich mal.Empfehlenswert!

Die Schamhaare sind zu lang
BLIEB STECKEN
DAS KONDOM

Incognito Rec.--Promo-Kassette
Bestimmt schon jedem bekannt,mir aber
nicht,deshalb:Mit drauf ist je ein Li
ed von einer erötfentlichung des Lab
els.Beispiel gefällig?Schwarze Schafe,
Rags,Swoons(göttlich),Trübtäter,Womb
ls,Urge,Harries,Lennons,Bullocks...und
und,und...Qualit is spitze!38 Sonx bei
90 min Spielzeit.Also bei mir hat die
Werbekassette gewirkt,ich besorg mir j
etzt die Platten!

05 11/45 42 94

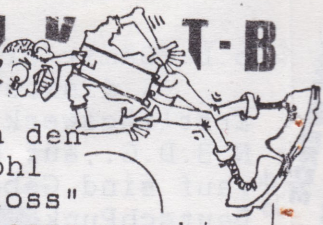
MATZEs Sexfilm-Parade(not for sale under 23 Uhr!!)

1.Blacky
2.Hochszeitsnachtreport
3.Entficklungshilfe in Klitoria
4.Schluckspecht
5.Heidi Heida 1
6.Schulmädchenreport 10
7.Haus der Begierde
8.Wenn die prallen Möpse hüpfen
9.Mädchen jung und lüstern
10.Das sündige Bett

Skinheads
Beim Landespartytag der Republikaner gab's Rabatz

Voice of hate - LIVE SHOWN T-B

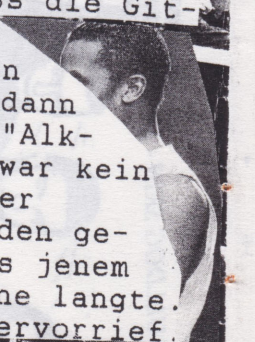
WRITTEN BY Prösel



Irgentwie hatte unser Drummer Halle-Jan den Gig in Zeesen aufgerissen. Anlass war wohl irgent sone Geburstagsparty, die im "Schloss" abgehalten werden sollte. Ich war schon ganz wuschig, als es mit den die ersten Members (boah, wat englisch) von Endstation in Hajo's Bus los ging. Ich awr ganz schon breit und zum Schluss nur drauf aus, meine noie "Alte" zu bursten. Irgentwan fingen BILDUNGSLUCKE und weil wir alle so schon besoffen waren, haben wir auch alle schon mitgepogt. Irgentwann erbarmte sich BILDUNGSLUCKE (Hey, Ilja) und horten auf. Bis dahin Party, Spass und Klotenjucken und nun sollten wir, ja wir V.O.H. spielen. Irgendwie kam ich mit ganzen Buhnenkrempel nicht klar, wir stimmten die Instrumente (ziemlich lange sogar). Die Verstarker waren Scheisse, so dass ich alles auf 10 drehte und alles wunderbar verzerrt klang. Irgentsoeine Punk-Maus (blond, dicke Mopse) flehte uns fast auf Knien an, doch endlich anzufangen (bei der hatte ich noch ganz andere Sachen angefangen!). Ich stimmte mit dem alten Lynyrd Skynyrd/Skrewdriver-Gassenhauer "Sweet home alabama an.

Was dann kam, kann man locker als Katastrophe bezeichnen. Unser Bassist war so dicht, dass er das Intro nicht mehr spielen konnte, Hajo kam mit seiner Klampfe dank dem Suff auch nicht so recht klar, na bestens! Ich

Dann fingen wir mit "Alkohol" an, ohauerha, Henschis Verstarker verweigerte sich, also ohne Bass. Irgentwann zog Henschi Hajo wutentbrannt den Stecker raus, also war nur noch Schlagzoig, Gesang und meinereiner an der Gitarre. Da sprang Halle-Jan von den Drums auf und rannte raus, so dass sich Rotten an die Drums setzte und Krause den Bass schnappte, also waren wir jetzt Endhate oder Voicestation (???). hatte die Schnauze voll, schmiss die Gitarre in die Ecke und war bedient. So nicht! Ich uberredete Jan noch mal dazu anzufangen und wir taten es auch. "Sado Masso" klappte dann auch ganz gut, ebenfalls "Kleiner Ficker" und "Alkohol", na ja noch ne Ehrenrettung! Ubrigenz war kein einziger Fascho da, das einzige was war: Unser Neger (ist wirklich einer) war nicht eingeladen gewesen und sollte rausgeschmissen werden, was jenem nicht passte und Tweety (der Gastgeberin) eine langte. Scheissaktion, was auch geteilte Reaktion hervorrief.



PICKEL AUF DEM PENIS **STARS IN DER DDR**

fünf Poster aneinanderklebt, habt ihr ein 28 cm hohes und 102 cm breites Superposter!

Was daneben war,ist das einige Loite wieder die Rechnung aufstellten:Skin+Gewalt+Alkohol=Fascho! Jackel raffte in seinem Suff dann eben nix mehr und wollte standig Barthippies verhauen,aber er hatte mehr mit sich zu tun.Also nix mit Fascho oder ahnliches,war halt nur ein bissel Gewalt,Sex&gute Laune aber wenn einige nicht mehr weiter wissen muss eben der Nazivorwurf aus'm Keller geholt werden,fuck!Na ja,die Storenfriede bekamen ubelst Schelte,und das nicht zu unrecht!Hier mochte ich mich auch entschuldigen bei all denen die V.O.H.mit noiem Line-up sehen wollten und entauscht worden sind,wir sind selbst bei jeder Schweineprobe besser als wie auf diesem Gig,war halt Suff+Scheisstechnik.

ER WILL ANALVERKEHR

ENGLISH DOGS

PRÖSEL wuchs unter Hippies auf

ED grundeten sich 1982 in der Nahe von London.Nach einigen Gigs veroffentlichten sie ihr erstes Demo. Eins davon schickten sie GBH,die das Tape so gut fanden,dass ED zu ihrer dauer Support Band machten. Es folgten erfolgreiche Touren durch England und Deutschland.Danbach bekam die Band einen Plattendeal bei GLAY RECORDS(GBH,DISCHARDE...),wobei eine Mini-LP mit dem Titel"MAD PUNX & ENGLISH DOGS"rauskam. Diese Platte wurde eine absolute Kult Platte des engl.HC Punk.Darauf tourte man DISCHARGE erneut durch England und schrieb neue Sonx um 1983 die 1.LP"INVASION OF THE PORKY MAN"aufzunehmen.1984 tourten ED mit ONE WAY SYSTEM wieder erfolgreich durch Deutschland,doch Sanger Wakey verliess aus familiaren Grunden die Band kurz vor Ende der Tour...1992 sind die orginalen ED wieder zuruck,wieder mit Sanger Wakey und einem 2. Gitarristen,spielen sie alle ihre alten Punk Sonx...

CLOCKWORKER-Fanzinemacher Prösel hat jetzt son kleinen Versand aufm Bock!Zwar nur wenig Angebot,aber wer sich mal altere S.O.S.-Boten anguckt,weiss wie klein auch die mal angefangen haben!Wer also sein Zine,Single,Tape etc.vertrieben haben will,meldet sich bei M.PRÖSEL

KAULSDORFERSTR.300
12555 BERLIN

Allerdings sollte die Sache frei von Gruppen-Denken sein,d.h.kein B&H-oder SHARP-Zeugs!

Matze als Rocker

17.4.1969 Heintje führt die deutsche Hitparade mit „Ich sing' ein Lied für Dich" an!

Es fragte der Lehrer den Klassen-Punker Joe: „Welche Eigenschaft hat das Wasser?" — „Wenn ich mich damit wasche, wird es illa."

Weil ich BRAVO verteidigt habe, bekam ich einen Verweis

MICH NERVT MEIN STEIFES GLIED

Tach Nasty, Nasty!

Hier die #3 der "BET".

Vertrieb?

Wenn Ihr die #2 noch vertreiben wollt, melden!

Schreibt mal wieder!

Tschuß Matze

Für Bier Flitten immer breit!

M. Großklas
Alt-Friedrichsfelde 31
10315 Berlin

Kostenpunkt ~~[illegible]~~ 2,30 M

KONZERT

Ostermontag im Huxley's jr.
es sollten spielen: BETONCOMBO, TERRORGRUPPE, YOUTH BRIGADE, ACKERBAU&VIEHZUCHT, STROMSPERRE
es spielten aber nur: STROMSPERRE, ACKERBAU&VIEHZUCHT, JUDGEHEADS REVANCHE, YOUTH BRIGADE

Die 14(???)Mark gezahlt und vom Durchsucher drauf hingewiesen, dass ich das angetrunkene Bier nich mit reinnehmen kann...Arm, arm...Jedenfalls dat Restbier versteckt und rin inne Holle. War gut gefullt, manch bekannte Gesichter aus Funk und Fernsehen getroffen und zu meiner Uberraschung auch ein paar aus NBDG! Mahrzahn war auch da, Kneufels auch, mal so nebenher...ACKERBAU&VIEHZUCHT waren die Opener, und sie hattens schwer! Inen gelangs nicht die Meute von den Sitzplatzen zu locken. Der Sanger war Kult, weils ne fette Sau und son Buhnenrunterspringer war. A&V also ne coole Punkcombo, sollte man sehen! Dann kam die STROMSPERRE, die wohl ein grosser Teil des Publikums(ich incl.)nicht so recht kannte. Obwohl schon lange im westberliner Geschaft tatig, bei mir ganzlig unbekannt. Sorry, aber geil war se! Beste Band des Abends, zwar nix Pogo, aber beste Band! Anner Gitarre war ne tolle Show, Sanger lag so rum und son Zeugs. S. spielten ihr Set durch, dann kamen JUDGEHEADS REVANCHE, die ich leider vergammelte...Bei YOUTH BRIGADE war ich wieder dabei, n bisken rumgepogt(?) und den Klangen gelauscht. Tolle Mucke, nix zu sagen. Pogovolk hat was getan, Bier floss gut und JR horten auf. War mir Wurscht! Heimweg ohne Vorkomnisse...
P.S. an KNEUFELS: Besoffen war ich nich!!

TAKTLOS DARMSTADT

HAF TEXT. Von DEMO "Besser gehts

„MEIN KAMPF"

MARCO VAN BASTEN

SIE IST TOTAL GEGEN SEX

Mein Vater faßt mir zwischen die Beine

Um uns her der neuste Krieg,
denn Gewalt fuhrt noch zum Sieg.
Auf welcher Seite,das bleibt gleich,
ob Anarchie oder 4.Reich.

Ob linkes oder rechtes Schwein,
wir schlagen immer auf die anderen ein
Fur jede Gesinnung wir bluten gern,
ob Heil Hitler oder roter Stern

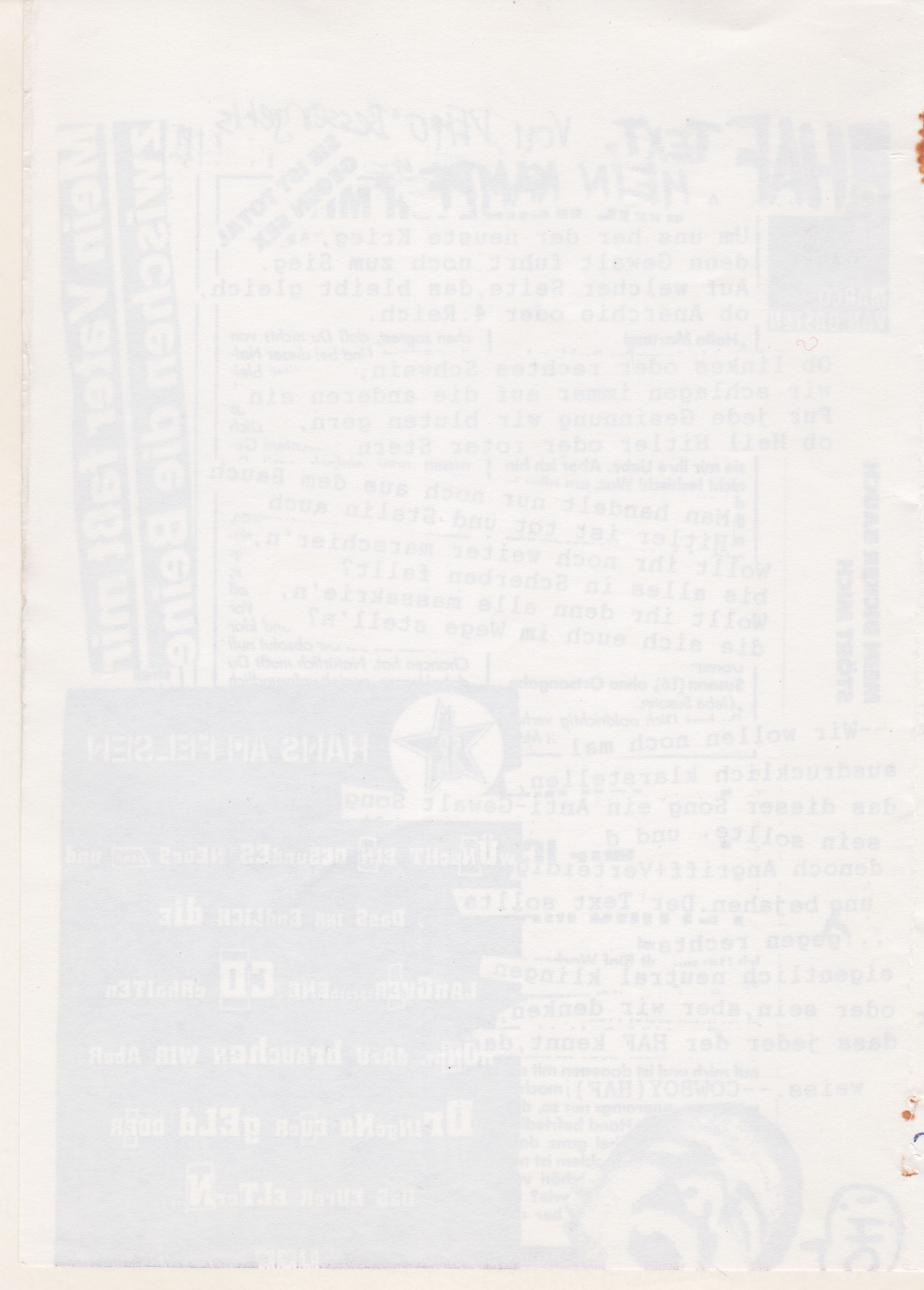
Man handelt nur noch aus dem Bauch
Hitler ist tot und Stalin auch
Wollt ihr noch weiter marschier'n,
bis alles in Scherben fallt?
Wollt ihr denn alle massakrie'n,
die sich euch im Wege stell'n?

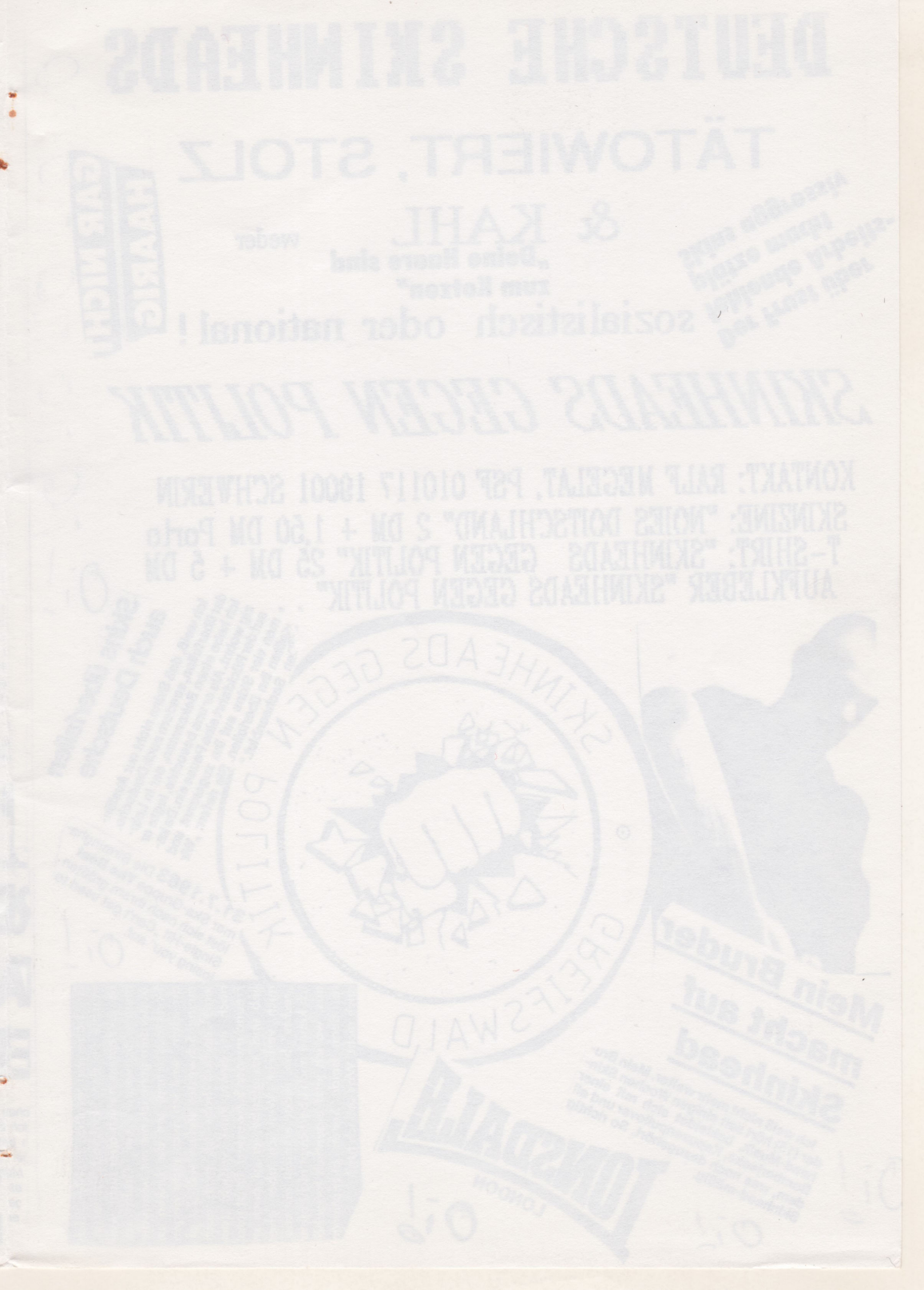
MEIN DICKER BAUCH STÖRT MICH

--Wir wollen noch mal
ausdrucklich klarstellen,
das dieser Song ein Anti-Gewalt Song
sein sollte. und d
denoch Angriff+Verteidig
ung bejahen.Der Text sollte
...gegen rechts
eigentlich neutral klingen
oder sein,aber wir denken,
dass jeder der HAF kennt,das
weiss.--COWBOY(HAF)

HANS AM FELSEN

wÜNscHT EIN GESundES NEueS JAHR und
, DasS IHR EndLICH die
LAnGVERsprochENE CD eRhalTEn
hÖNnT. dAzÜ brauchen WIR AbeR
DrINgeND EUeR gELd ODER
DaS EUreR ELTerN...





DEUTSCHE SKINHEADS

TÄTOWIERT, STOLZ & KAHL

GAR NICHT HAARIG

weder sozialistisch oder national!

„Deine Haare sind zum Kotzen"

Der Frust über fehlende Arbeits-plätze macht Skins aggressiv

SKINHEADS GEGEN POLITIK

KONTAKT: RALF MEGELAT, PSF 010117 19001 SCHWERIN
SKINZINE: "NOIES DOITSCHLAND" 2 DM + 1,50 DM Porto
T-SHIRT: "SKINHEADS GEGEN POLITIK" 25 DM + 5 DM
AUFKLEBER "SKINHEADS GEGEN POLITIK" . .

SKINHEADS GEGEN POLITIK
GREIFSWALD

Skins überfallen auch Deutsche

Ich weiß, daß Skins nicht nur Ausländer überfallen, sondern auch Deutsche. Ich habe einen Bekannten, der in Leipzig wohnt. Als er uns besuchte, legte er auf der Rückfahrt eine Pause ein. Da kamen vier Skins auf ihn zugerannt und wollten ihn überfallen. Sie riefen: „Wir hassen Sachsenblut."

31.7.1983 Die Birminghamer Ska-Gruppe **The Beat** löst sich nach ihrem größten Single-Hit „Can't get used to losing you" auf.

Mein Bruder macht auf Skinhead

Ich weiß nicht mehr weiter. Mein Bruder (15) hört seit einigen Wochen Skinhead-Musik, bekleidet sich mit einer Bomberjacke, Kapuzenpullover und all dem, was noch dazugehört. So richtig Skinhead-mäßig.

LONSDALE LONDON

Ich habe ein großes Problem. Ich möchte zu den Skinheads gehören. Die akzeptieren mich aber nicht, weil meine Schwester ein Grufti ist. Außerdem gehe ich nie mit, wenn die Skins ausziehen, um die Linken zu dreschen, weil ich mich nicht gegen meine Schwester stellen will. Zu allem Überfluß habe ich mich auch noch in einen Punk verliebt (ein Freund meiner Schwester). Er ist total lieb und ich glaube er ist auch in mich verliebt. Weil ich aber eher „rechts" bin, redet er nicht mit mir. Ich kenne mich überhaupt nicht mehr aus, wo ich jetzt eigentlich hingehöre, denn beide Seiten akzeptieren mich nicht. Was soll ich tun?

Schon immer hatte Catarina als Modell jobben wollen. Sie hasste es,abhängig von den finanziellen Zuwendungen ihrer Eltern zu sein,sich andauernd Moralpredigten anhören zu müssen und so weiter. Da sie energisch war,baute sie sich in der Tat eine tolle Modellkarierre auf. Sie machte alles-Modeaufnahmen,Reklame für Waschmittel und Sex-Shots. Als sie in Marios-das war ein neuer Kontakt-Studio auftauchte,sagte ihr dieser ehrlicherweise gleich, daß er keine Weihnnachtskarten fotografiere. Diese Bemerkung hätte er sich sparen können...

Das erste Foto,das der Franzose von ihr gesehen hatte. war in einer Frauenzeitschrift abgebildet. Da trug sie einen Bikini,der ihr überhaupt nicht stand,der ihre Figur verschandelte. und Mario hatte sich sofort lebhaft vorstellen können,daß sie 'ohne alles' viel besser und aufregender wirken würde. Er hatte sich nicht getäuscht. Mario musterte sie kritisch. Catarina kam ihm echt heiß vor. 'Come on Baby!' sagte er mit seiner weichen, einschmiegsamen Stimme,'blase mich ein wenig!' Ihre Augen leuchteten geil auf und dann holte sie mit fickrigen Bewegungen seinen steifen Hammer zum blasen heraus...

BRAVO. Sie arbeitete da-

Inzwischen war auch Jojo,sein Gehilfe aufgetaucht. Jojo fickte alles, was ihm vor seine unersättliche Kanone kam. 'Donnerwetter, da hast du aber eine tolle Exotin aufgerissen!'lautete sein Kommentar,'Mädchen aus den heißen Tropen sind nämlich mein Liebesgericht!' 'Und Europäer kommen mir manchmal wie sexuell unterernährte Benediktinermönche vor!' antwortete die Brasilianerin, als die Männer neugierig und geil ihre Möse inspizierten. 'Hoffentlich bringt ihr auch was, und redet nicht nur so geil herum!' sagte Catarina...

'Aaahhh... ein Gefühl... fürstlich...!' stöhnte Mario als Catarina von seinem Schwanz Besitz ergriffen hatte. Und jetzt hopste sie leidenschaftlich auf ihm herum. Jojo hatte einen irren steifen Ständer. 'Jetzt fickst du nicht wieder den ganzen Nachmittag wie letztes Mal', feixte Jojo, 'ich hoffe, daß du mich auch bald mal ranläßt!' Mario grinste höhnisch. 'Reinläßt. Meinst du wohl!' korriegierte er seinen Freund. 'Streitet euch nicht, ihr Wichser!' schimpfte Catarina,'ich werde schon mit zwei Schwänzen fertig!'

Kaum hatte Mario seine Ladung in ihr Gesicht geschossen, da rannte er hin zur Kamera, um schnell noch einige Aufnahmen zu machen. 'Jojo, mach' einen guten Job!' sagte er zu seinen Gehilfen, der mehr als nur erfreut war, mit ihr zu agieren. Ihre Fotze war herrlich eng und war-eben perfekt. Und während die beiden heftig fickten, stand Mario auf der Leiter und hielt die heißen Aktivitäten für die Nachwelt fest. Diese Serie würde sich garantiert vorzüglich verkaufen!

Catarinas Möse war so teuflisch eng, daß Jojo das Gefühl hatte er würde eine Bratze in den Hintern ficken. Außerdem beherrschte sie die nicht leichte Kunst, mit den Mösenmuskeln zu vögeln, sodaß er während der Nummer glaubte, ein Girl würde ihm mit der Hand einen runterholen. Wahrlich, ein Superfickgefühl. 'So mein Lieber, jetzt haste genug gepimpert!' sagte Mario, als er von der Leiter runterstieg, 'jetzt bin ich wieder dran! Ich ficke dich von hinten und dann kannst du dem Jojo gleichzeitig demonstrieren, wie gut du einen Schwanz blasen kannst!' Das ließ sie sich nicht zweimal sagen...

sanfte Schla-
zu singen.

Wie geplant nahm Mario sein Modell von hinten, auf die Hundeart und dann durfte sie auf ihm herumreiten - auch in dieser Stellung brauchte sie auf den Steifen von Jojo nicht zu verzichten. Nach einigen Minuten wollte der Fotograf wieder einige

Aufnahmen machen. Er schnappte sich die Kamera und knipste los auf Teufel komm' raus- und das hatte einen guten Grund. Denn sein Gehilfe schien den Verstand verloren zu haben, so wild und unbeherrscht vögelte er das Mädchen. Man hätte meinen können, daß er jahrelang im Zölibat gelebt hätte. Dann spritzte er ab-sie bekam einen schönen Orgasmus.

The Kelly Family

die Geschichte einer Kult-Band

NEE! Voice OF hate!

ICH WERDE NICHT FEUCHT

WRITTEN BY PRÖSEL

SAMEN VOM STIEFVATER

Im Sommer´92 gründeten sich V.O.H.in der Besetzung: Henschi(bg),Prösel(g)und Daniel(voc;heute Bierpatrioten sowie dem Aushilfsdrummer Bialke von der Death Metal Band Harmony Dies.Nach mehreren Proben im besetzten Haus Schliemannstr. wurde das U-Raum Tape"Schlimme Jungs"mit den Titeln"Intro","Alkohol",Medien"und"D.D.D."(Onkelz) eingespielt,was auch über mich(Prösel)für´n 5er erhältlich ist. Wir wollten nie Politik in die Musik reinbringen,obwohl wir klar eine patriotische Band waren(und sind).Ich kann auch nur für mich sprechen,was die musikalischen Einflüße angeht,bei mir sind es Skrewdriver(alte),4-Skins,AC/DC und Last Resort.Den ersten Tiefschlag erlitten wir,als Ende92 ein Studiotermin platzte,den unser Ex-Sänger aufgerissen hatte. Kurz danach zog Daniel nach Marzahn(Bezirk von Berlin-T)und verließ die Band.Mich ereilte das Schicksal,das ich für 93 den Einberufungsbefehl erhielt.Wir flogen mehrfach aus dem Proberaum und konnten auch sonst nur sehr sporadisch proben.In dieser Zeit übernahm Henschi auch den Gesang und Rotten(More Beer,heute Endstation 58)übernahm die Drums.Nun veränderte sich aber der Stil,den ich aber nicht mitragen wollte,so das Hajo von Endstation 58 die Gitarre übernahm.Kurz darauf erfolgten zwei Gigs:der erste in der Sredzki Str.(mit Sängerin Chrissi),der zweite in der Rumbar(mit End.58,Gladiators,Bierpatrioten).
Bald danach stieg ich wieder ein und übernahm die Rhytmus-git.,ein Proberaum konnte auch aufgetrieben werden, und zu guter letzt übernahm Halle-Jan die Drums,so das die folgende Line-up so aussieht:Henschi(bg,voc),Hajo(ld-g),Halle-Jan(dr),Prösel(rhyt-g)und teilweise Chrissi(voc). Wir planen Livegigs zu spielen und natürlich ein noies Demo aufzunehmen und z.Z.sieht es dafür gut aus!Spielen tun wir überall wo´ne vernünftige Anlage [illegible] gibt.Voraussetzung ist natürlich.

das es sich um korrekte Loite handelt-also weder FAP, noch AntiFa, fuck politics! Für Anfragen sind wir stehts dankbar-Also, STRENGTH THRU Oi!

M.Prösel
Kaulsdorfer Str.300
12555 Berlin

ER RIEB MEINE KLITORIS

2.50DM + Porto

CLOCKWORKER

Marco Prösel
Kaulsdorfer str. 300
12555 BERLIN

Der Clockworker 2
Aha, der Herausgeber is also einer der standhaften/Trinkfesten VoPo-Gänger (VoPo=Plattenladen in Berlin)! Erwischt! 1. Wurde die Cotzbrocken-Platte besprochen, die es da mal gab 2. wird das Blop p besprochen (auch aus VoPo) und 3. kaufte er sich dat Fuck Off-Zine dort! Wir wißen alles! Nun zum Inhalt: Bericht vom Oi!-Night, Laurel Aitken-Konzert, Red Alert-Gig (+Inti), Boots´n Braces Inti (aufschlußreich), News, Reviews... N Madness-Bericht und Szenereport von Schewden/Norwegen... Hoffe jetzt hab ich nix vergessen, kein Wunder, weil beim layouten/kopieren wohl die Redax völlig breit waren (und sind...). Jede Menge eigene Komentare/Berichte laßt der Chef noch ab, mit denen er meißt den Nagel auf den Kopf trifft! Bilder sind auch drin!

Spitze!

BEIM KÜSSEN VERLIERT ER SAMEN
ICH REIBE AM KITZLER

Für mich ist sie ein Brechmittel!

Haare ab!

SÜCHTIG NACH PORNOS

ICH URINIERTE IN IHRE SCHEIDE

Aber die „Ossis" fallen nicht drauf rein: „Die wollen uns bescheissen. Aber so dämlich sind wir nicht... wir haben ja alle im Westen schon gesehen, was das Zeug kosten darf. Diese Typen, die da auf die schnelle viel Geld machen wollen, die sind echt widerlich"

NT Stammbaum" auch (HÄ, wa??) und das für den Fanzine-Preis zu 2,50. Ein Fickbild is auch drin, igitt! Für Perverse und Skins Schreibmaschienen rules O.K.

V.O.H. mit Freunden

BLANK ESTOC is

Mit eurer Single ist euch ja ein sensationeller Erfolg gelungen.Woher habt ihr euer musik.Talent?

S:Au,gleich sowas kompliezziertes am Anfang.Tengel,sag mal was dazu!

T:Das haben wir uns hart erarbeitet.

Hatte die Single die bestimmte Wirkung?

S:Da ich bis auf Bier keine Dtrogen zu mir nehme,und noch nicht probiert habe unsere Single zu rauchen, oder sonstwie einzuwerfen,kann ich ueber die Wirkung nicht sagen,denke aber eine Prise Blanc-estoc kommt sicher gut. Fragen sie ihr Rauschgiftdezernat!

T:Das war jetzt so toll lustig,das ich bis zur lachen muss!

Frage 3 erstmal

OI! IS TO KNOW THAT NO-ONE IS BETTER THAN YOU!

Wo wohnst du denn,noch immer om Hause deiner Eltern?

S:Das ist jetzt mal kein Witz.Ich wohne mit ner Horde Assis,,Spinnern und Drogensuechtigen als einziger normaler Mensch in der WG.Aber nicht mehr lange.

T:Tja,wo wohne ich...was bin ich,wer bin ich,warum bin ich...

Wie hast du damals deine Band kennengelernt?

T:Die suchten noch einen ausgebildeten Saengere mit viel Beruferfahrung.....

Heute bist du durch die Hits und durch viele Auftritte wohlhabend.Wofuer gibst du dein Geld aus?Bist du sehr verschwenderisch?

nicht

S:Am liebsten gebe ich mein Geld fuer Sachen aus,die ich brauchen kann,um damit vor Leuten anzugeben,die ich nicht leiden kann und...

T:Hoer lieber auf Squit,ich weiss nicht ob die Leute Humor ertragen koennen.

Auf was fuer eine Art von Musik steht ihr persoenlich?

T:Alter Punkrock wie(c)analterror,Toxoplasma, Daily Terror,Cotzbrocken,Alliierten,die alten englischen Sachen und viel Oi.4 Skins, Last Resort,Combat 84,Body Checks und und....

S:Oi,Ska,Rocksteady,etwas HC und ab und zu auch mal Hardrock(Slade,Rose Tatoo,Motoerhead). Derzeit hoere ich gern Cock Sparrer,Stormwatch, UK Subs,Bad Manners,4 Skins,Wrechted Ones usw.

Ihr seit in America schon vor den"New kids on the block"aufgetreten.Kamt ihr gut miteinander aus?
S:Tengel sag du jetzt lieber was dazu!
T:Tja,leugnen ist bei euch wohl zwecklos,ihr seit wirklich bestens informiert.
Jetzt will"Universal Pictures"sogar einen Film ueber euren sensationellen Erfolg drehen.Seit ihr ueberrascht?
T:Nein,gar nicht.Wir haben das Drehbuch ja selber geschrieben und die waren ganz begeistert davon.
S:Na also,das ist doch auch keoin Wunder bei unserer erotischen Ausstrahlung.Ihr solltet mal unserenGitarristen ohne T-Shirt sehen, da liegen die Jungenz reihenweise flach... ..na ja,zumindest einer.
Kommt ihr mal zu uns auf Tournee?
T:Auf jeden fall,haltet die Augen offen.
S:Ich komm auch gerne mit!
Schreibt ihr eure Songs selbst?
S:Bis auf ein paar Coverversionen sind alle Songs auf unserem Mist gewachsen.
Wart ihr gut in der Schule?
S:Wie es bei den anderen ausschaut weiss ich nicht,aber ich war schulmaessig schon immer ne Niete.
T:Man hat sich halt so durchgemogelt.
Warst du in einer Rockerbande?
S:Noe.
T:Nein,aber wir wollen jetzt eine gruenden, wir wissen bloss nicht so ganz genau,wie ein Rocker aussieht,in Tuebingen gibts nur Studenten.
Hattet ihr mal nen buergerlichen Beruf angepeilt?
S:Ich bin froh,dass ich Arbeit habe,die werde ich auch nicht so schnell aufgeben.
T:Wir verdienen so viel,dank Hahni unserem Manager,da braucht man wirklich nicht mehr arbeiten.

Fotos: F.L. Lange

Gibt es Popstars,die ihr nicht leiden koennt?
S:Ich hasse Popstars!Madonna is ne dumme Votze, M.Jackson ein stinkender Kinderficker und der ganze Hip Hop-Rap-Fuck und MTV Scheiss is eh keine Musik.
T:Woher wisst du,dass Madonna eine dumme Votze ist?Die ist doch toll!

In deiner Heimatstadt wirst du bestimmt als Held gefeiert, nicht wahr?
S:Ich glaenze lieber als Held bei irgentwelchen Feten oder Thekenschlachten,wo es heisst dem Koenig Alkahol ruecken.Da kaempfe ich aber mit vollen Einsatz an zu Leibe zu forderster Front!
T:Nicht nur in meiner Heimatstadt bin ich unbeliebt.
Was war der stolzeste Augenblick in deinem Leben?
T:Als ich geboren bin.
S:Ich bin stolz auf mich selber!
Treibst du Sport?Gehst du gern ins Kino,hast du einen Lieblingschauspieler?
S:N'bisschen Kraftsport und viel Radfahren.Videoparties mit Kumpels sind mir lieber als Kino.Ich mach halt ich einsam vor der Glotze haeng.
lieber was bevor
T:Auch Kraftsport,ab und an mal Kino,im Sommer surfen und am Wasser rumgammeln und viel ficken.

BLANC ESTOC

„Ich finde, daß Madonnas erotische Phantasien Kunst sind und daß sie einen perfekten Körper hat. Was spricht dagegen, ihren Körper so wie Gott ihn schuf zu präsentieren und ihren danken freien Lauf zu lassen?"

Bitte schickt mir ein Boy-Foto!

Gibt es Popstars,die ihr nicht leiden koennt?
S:Ich hasse Popstars!Madonna ist ne dumme Votze,M.Jachson ein stinkender Kinderficker und der ganze Hip Hop-Rap-Fuck und MTV Scheiss ist eh keine Musik.
T:Woher weisst du,dass Madonna eine dumme Votze ist?Die ist doch toll!

Warst du schon mal verliebt?Hast du schon mal gekuesst? Hast du schon mal geraucht?

T:Einmal richtig,und zwar in meine zukuenftige. Gekuesst wird aber erst in der Hochzeitnacht. Rauchen tu ich schon lange nicht mehr.

S:Na klar,jeden Tag,in meine Freundin,und wir kuessen uns auch gerne und leidenschaftlich.Alle zwei Tage wird ne neue Packung Schw..piep..er faellig,dazu G..piep..Feinfilter.Das Kiffen hab ich schon lange aufgegeben,zu langweilig.

Kann manlernen,so sexy wie du zu sein?

S:Viel Party,viel Bier,sich moeglichst oft arm aufzufuehren,alle 14 Tage Unterhose und Socken wechseln,nie Zaehne putzen,viel Knoblauch essen, Fast Food-Pizza-Ravioli-Diaet von Dr.Jaegermeister und mit ein bischen Glueck klappt die Sache.Stichwort:"I'm to sexy vor mei bauch"!

T:So lustig,toll.

Was sagen deine Kinder dazu,wenn sie sowas lesen? Noch irgentwelche Zukunftplaene,Gruesse,Kontostaende?

THE POGO NEVER STOPS

T:Die koennen leider noch nicht lesen,aber sie wuerden mir verzeihen.Gruesse an Wiebke,Herbert,Weidi,Wonner, Heike,Mabel,Eva,Georg,Karin und all die anderen... Hoppla,unseren Hotte darf man natuerlich nicht vergessen.Plaene gehen hier niemanden was an und auf dem Konto siehts schlecht aus.

S:Gruesse an alle Kumpels,Kuesse an meine Suesse, Plaene hab ich keine,Kontostand is auch schlecht.

Körperlich total mißraten

Tengel
Brühlhof 3
72072 Tübingen

...beantwortet haben sie Tengel(T)und Squit(S).Und da sich wahrscheinlich niemand die Muehe macht,diesen Schwachsinn durchzulesen,gruessen wir gleich am Anfang die Skins und Punks,die noch nicht vom aetzenden Gift der Politik verdorben sind.

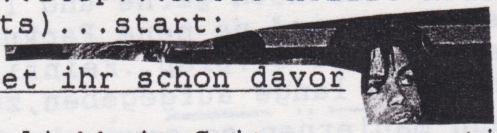
Weg mit der „No Future"-Mode

GHETTO 84 - Bolo84

Oi/Punk aus Tübingen

KOLLEKTIVER BLUTSTURZ

K.B.S.sind ne Band aus Soemmerda(DDR)...stop...haben ein Tape draussen...stop...is geil...stop...Steven hat die Antworten geliefert...stop...ein starker Raucher...stop...Reole heisst Rede(Tippfehler meinerseits)...start:



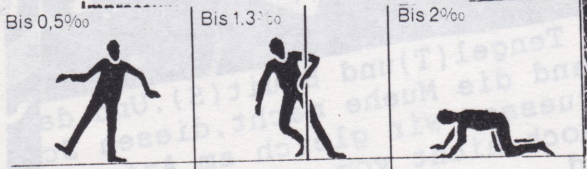
Wer ist K.B.S.und hattet ihr schon davor Banderfahrung?

K.B.S.sind meine Wesentlichkeit-Guitarra romantika und Gesang,
Onkel Reole-mal spielter Bass,mal inner Hose,
Graf Falkensteyner-was mein Bruder sowie Schlagzeuger is!

Ich war der Sänger/Gitarrist bei Brechreiz 08/15,Falk hat schon mit 11(!!!-T.)Jahren ein paar Titel für die Vorgängerband von BR 08/15,"Pale Skull",eingespielt u. Reole hat auch schon mal vorher in dieser(o.war´s jener)Band gebasszupft! Angefangen hat´s mit dem dir bekannten Tape-ich hatte so´n paar Songs gemacht und die allein eingespielt(also jedes Instrument einzeln-T.), woraus das Demo entstand.Dem Höhnie(vom Label"Nasty Vinyl"-T.)hat das so gut gefallen,daß er den"West-Manager-Blues"auf seinem Sampler"Sichergibt´s...vol.3" veröffentlicht hat.Daraufhin beschlossen wir drei,aus dem Soloprojekt ne Band zu machen.

Seit wann gibt´s K.B.S.und auf wievielen Gigs hattet ihr schon die Ehre?

Als solche gibt´s uns erst seit ca.November 93.Dementsprechend hatten wir auch erst ein Konzert im Dezember 93,was unser bisher bestes war.Dem Publikum scheints gefallen zu haben,obwohl wir als Opener für insgesamt 5 Bands(alle aus Sömmerda)gespielt haben,wurden uns zwei schweißtreibende Zugaben abgenötigt!



Was gibt´s von euch zu kaufen(Tapesampler,Tape...)?Wie ist eurer Demo inner Bevölkerung angekommen und warum ist dat limitiert?

S:Bisher gibt´s nur das Tape von uns,aber wir werden sicher bald mal´n neues basteln,vielleicht ein Live-Tape ("Best of K.B.S.")oder auch"K.B.S.unplugged(auf Mtv-T. wäre ganz interessant!Das Tape ist limitiert,damit die Leute recht schnell bestellen,also aus marktstrategisch-kulturhistorischen Notwendigkeiten!Es ist sehr begehrt bei diesem,unserem Volke,daher sind nur noch einige Restposten(US-Cutout)z haben!!!

Einst hielt man sie für Hühnerdiebe

Nach der Show in Köln hat mir Joey seinen Big Mac geschenkt. Schließlich fuhr ich später glücklich mit seinem angebissenen Big Mac heim.

Sam Fox ritt. Plötzlich sagte sie zu ihrem Pferd: „Hey, Darling, jetzt mußt du über den Graben springen!" — „Okay", wieherte das Pferd, „aber erst mußt du deinen Busen abschnallen!"

AUSFLUSS AUS DER SCHEIDE

Zu euren Texten:Habt ihr nur solche Spaßtexte("Volksmusik")oder habt ihr auch was kritisches/politisches im Program?

S:Unsere Titel sind keine Spaßtitel-wir meinen das ERNST!!!Außerdem finde ich unsere Sachen durchaus politisch!Mit Sonx wie"Melita-Mann"und"Volksmusik"unterstützen wir eine breite Bevölkerungsschicht in ihrem gerechten Kampf gegen die zunehmende Brutalisierung u. Gewaltverherrlichung und für eine Zensur genannter äußerts gehirnschädigender Werbe-U.Musiksendungen!!!!

Ihr habt ja den berühmten Oi!-Schlager von den Rejects gecovert.Warum dise und was haltet ihr von den Reunions der alten engl.Bands?

S:Oi Oi Oi ist auf dem Tape,weil´s ein geiler Titel ist. Zur Reunion diverser engl.Kapellen-solange die sich damit nicht ihren Namen versauen(das neue Cockney Rejekts-Zeug ist ja ätzend,z.B."Till the end of the day") (richtig;übrigens ich verkaufe die LP"The wilde ones" und die Single"Till the end of the day"von den Rejects bei Interesse mal bei Matze melden!-T.)finde ich´s o.k

Erzählt mal was über den"West-Manager-Blues"!

S:Der"West-Manager-Blues"ist nicht allgemain gegen Westdeutsche o. Manager,sondern gegen die"Wölfe im Schafspelz"-die Leute,die auf unsere Kosten das große Geld machen und uns für so bescheuert halten,daß wir das nicht mal merken!Natürlich gibt´s solche Typen auch mehr als genug bei uns und vielleicht machen wir mal den Ost-Geschäftsführer-Hip Hop!

Wie stets so mit Sömmerda,is da wat"punkmäßiges"los?

:Sömmerda hat z.Zt.ca.23% Arbeitslose,keine Disco;nicht ~~max~~viel los."Punkmäßig"drauf sind´n paar Leute,die man in unserem"Offenen Jugendhaus"antrifft-dort befindet sich auch unser Headquarter(zu deutsch Hauptquartier-T.)

Geht ihr eigentlich alle arbeiten?

:Wir gehen manchmal arbeiten(wenn wir welche haben,Arbeit nämlich)allerdings fahren wir öfters arbeiten,weil man da schneller ist(habt wohl keine U-Bahn in eurem Kaff,wa!-T.)-allerdingsbums sind wir zur Zeit arbeitslos,außer Falk,der studiert und das ist hoffnungslos!

Wat trinkt ihr so für´n Bierchen?

:Ich trinke alles,was auf´n Tisch kommt,außer so´ne Aldi-Plörre(nur in dringenden Notfällen).Zur Zeit aber am liebsten Barbarossa-Pils ausArtern.
Reole trinkt am liebsten Berliner-Kindl u.mag Titten und Falk trinkt hin und wieder´n Weyzen.Und dann trinken wir noch Malteser-Kreuz,Herr Strack!

DIE HÄSSLICHEN VÖGEL

Ein Freund von uns säuft

Verlass Dich nicht auf die Sterne verlass Dich auf Gott!

SIE WILL WAS VON MIR

ORGIEN IM TOUR BUS?

Habt ihr Zukunftspläne,Grüße,Hass etc.,dann spuckt´s aus

BOYKOTT!

DIE SCHEIDE STICHT UND BRENNT

:Zukunftspläne ham wa auch,verraten aber nix!Has en tu ich Kopfschmerzen,Karies und Volksmusik.Grüße gehen an:
:Tonnensturz,SK,Abschaum,Höhnie,N.R.+Bettina,Fakl,Reole u.Sabine,Röhr zu,Fuck Off,Antithese und last but not least mein getreues Eheweib Anni!Sowie alle unsere Fans Freunde,zukünftige Gönner,Sponsoren und Mäzene und an Sam Fox,Dolly Buster und Danuta und unsere lieben Muttis,Vatis u.s.w.

PUNKROCK

Wer auf Hip Hop oder Dolly Buster steht kann sich melden bei

S. SCHÖLZEL
Str. der Einheit 10
0,9610

Werner Wichtig verhielt sich nach seinem „Pump ab das Bier"-Hit eine Zeitlang ruhig. Jetzt ist er wieder da. „... Bumm bumm bumm warum ist die Wurst so krumm? Ach wie dumm, alle fummeln an mir 'rum ..."

PORNOGRAPHIE

SÖ-
MM-

GOTT KANN MAN NUR DURCH JESUS CHRISTUS ERKENNEN. UND NUR DURCH JESUS CHRISTUS KANN MAN EIN WAHRHAFT GLÜCKLICHES LEBEN FÜHREN.

333 UP & DOWN

Angefangen hab ich mit INCOGNITO-RECORDS im Jahre´8
also vor 5 Jahren.Damals produzierte und veröffentl
hte ich komplette LPs in unlimitierten Auflagen.Das
ostete jede Menge Geld und verursachte sehr viel Ar
t für Promotion,Vertrieb und Tourneen,Nebenbei wurd
er Mail-Order-Versand auch stetig größer und größer
daß ich irgentawnn mal keine Zeit mehr hatte,alles
weiterzumachen. Da mir einige Sachen im Musikbuisne
sowieso nicht gefallen(es wird mehr darauf geachtet
wie gut sich die Band verkauft,als daß darauf
Wert gelegt wird,wie gut sie wirklich ist)

WRITTEN BY BAR, habe ich mich dazu en
chlossen,mit dem Label kürzer zu terten und nur noc
limitierte EPs mit Bands zu machen,die mir persönli
sehr gut gefallen und die trotzdem total unbekannt
n können.So endstand also die 333er-Serie.Was ich n
erwartet hätte,war das trotzdem sehr großes Echo in
n Fanzines/Magazinen,obwohl ich praktisch keine Wer
g für die Sache machte.In Amerika hat diese Serie i
ischen Kultstatus erreicht und beinahe die Hälfte d
Auflage verkauft sich dort.In wenigen Wochen wird e
CD-Sampler mit 74 Minuten spielzeit erscheinen.Dara
werden von den ersten 15 333er-EPs je 1-2 Songs zu
ren sein.Eine willkommende Hitcollection für alle K
te ,denen die limitierten Singles zu teuer waren,od
die einfach zu spät kamen.Preislich soll das Ding a
billig sein und für nicht mehr als 20DM im Endverk
kosten.Der Titel der CD wird"Up&Down"lauten.

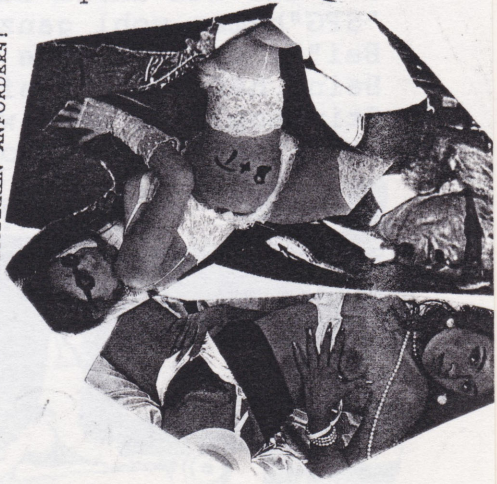
VERGEUDEN SIE NICHT IHRE ZEIT
MIT DER SUCHE AM FALSCHEN ORT!
DIE BESTEN COCK UPs GIBT'S BEI:

INCOGNITO REC.
Hermannstr. 1
70178 Stuttgart

RIESEN-AUSWAHL PUNK, PUNKROCK,
OI!, STREETPUNK, DEUTSCHPUNK, HC.

ÜBER 1000 LPs, CDs, SINGLES, FANZINES,
KASSETTEN AUS DER GANZEN WELT!

RIESEN-KATALOG IN FANZINEFORMAT
MIT DM 1,50 IN BRIEFMARKEN ANFORDERN!



7.5.im KOB bei BULLSHIT+RED ALERT

Einige Looser trieben sich an diesem Tage auf irgentwelchen Dorfern rum,wir nicht,weil RED ALERT nunmal Vorrecht hat.Die hinfahrt war schonmal Kult:Inne Bahn war son besoffener Proll ohne Schuhe,der immer die Fahrgaste mit seinem Stalingrad-Geschichten nervte und dann zu unserem Gelachter SLIME's "Deutschland..."sang.Die Turken, die neben dem standen,fragte der Proll aber noch, wie lange sie noch hier in Deutschland bleiben wolln.Tja,das is eben die U1 am Samstag Abend! Schade das wir alsbald rausmussten.War geil!Am Bahnhof noch nen Film zwecks Fotos ausm Automaten gezupft und auf zum KOB.Dort den 14 Mark billigen Eintritt gezahlt und erstmal besoffen.Die TiP-Biere gingen zur Neige,doch beim Turken um die Ecke noch nen Sixer gekrallt.Die Spiele konnten beginnen!Dreiviertel 11 fingen BULLSHIT aus Schweden an.Die machen gute Oi!-Mucke der heutigen Zeit, leider ohne grossartige Publikumserfolge.Ansonsten gute Einstimmung fur RED ALERT.Wahrenddessen tauschte ich mit ner Punker-Ollen ihr Feuerzeug gegen meine 2 Kippen,elende Schlampe!Nur Wucher!Daneben sagte einer zum Kumpel"Kiek mal,die da mit TiP-Bier."Kumpel wir komm zurecht!Dann gleich RED ALERT auffe Buhne, los gings mit"City Invasion",gleich wilder Pogo und Gegrohle.Hit auf Hit folgte,bei"SPG"konnte wohl keiner mehr stillstehen,einfach geile Party!Was storte, waren die Gitarrensolos,die einfach Scheisse sind. Gecovert wurde auch ne Menge,z.B.wie so oft"If the kids..."und"Oi!Oi!Oi!"."We've had the power"kam eh Kult!Dann war Schluss,aber RED ALERT musste noch 1-2 mal aus ihrem Backstage wieder vorkriechen. "SPG"hamse wohl ganze 3 mal gedudelt,auch"Oi!Oi!Oi!". Bei"If the..."wurde die Buhne gesturmt und alles was Beine hatte,trieb sich drauf herum.War einfach dufte Stimmung!Dann aber wirklich Schluss,alles schwitzte und stank.Blei b bloss zu Hause,wenne sauber sein willst!

DIE CLIQUE ZWINGT MICH ZUM SEX

999 999 999 999 999 999 999 999 999 999

13,50 · hfl 2,90 · Ft. 999 999 999 999 999 999 999 999 999

999 999 999 999 999 999 999 999 999

DIE UNSTERBLICHEN DES ROCK

ROCKCHAOTEN ONANIEREN GEMEINSAM

ES BRENNT BEIM WASSERLASSEN

süß sexy auf der Bühne

gibt – meine Eltern gucken Sex-Videos

Die ganze Kacke sollte um 0 Uhr steigen,Karten besorgten wir uns schon im VVK.Bei sonner Band,weiss man nie,ob die Massen aus ihren Lochern kriechen...Falsch gedacht!Die Massen blieben grösstenteils zu Hause,vielleicht schreckte auch der hohe Zoll(18 Mark)für nur eine Combo ab.Viele waren auch beim SKEPTIKER-Gig,der davor im gleichen Club auch für 18 Mark stattfand.So war fur meine Augen recht mager gefüllt, warn aber viele Altskins+Altpunks da,ebenso Normale, Hippies,Frauen...Im Obergeschoss war ne Disko mit Nirvana,Ice-T und son Scheiss,aber bis zum Einlass dauerte es noch nen paar Minuten(fällt mir grad noch ein:Am Eingang wurde ich nach politischen Waffen gefragt.Worauf ich auf meinen Kopf zeigte und meinte:"Hier drin.").Dann endlich rein in den Keller, der so richtig Punkmässig aussah.Bis die Heeren kamen,gabs HC vom Band.Schone Einstimmung!?Mit ner Stunde Verspatung gings dann los,Song um Song folgte, Pogo,Pogo,Pogo!Obwohl 999 gut meine Väter sein konnten, brachten sie Stimmung mit"Good loud music from England"-Spruchen und gekonnten Luftsprungen.Beim Reinhalten des Mikros in den Mob hatte bestimmt jeder nicht selten die Gelegenheit sein Englisch zu testen.Bei"Nasty,Nasty", den wohl jeder von euch kennt,war der Teufel los!Bester Pogo,tolles Gegröhle!Dann noch"Homicide"und dann war Schluss.Denkste!999 wurde noch mehrmals auf die Buhne gebeten,um noch mal Höchstleistungen zu vollbringen. Danach aber wirklich Ende,ich schwisste wie Sau und war durstig.Nix wie raus und nach Hause,wo ich noch 7 Stunden zu schlafen hatte.Reichlich genialer Abend gewesen!

Auch beim Make-up ist Schwarz angesagt: Die Punklady umrandet ihren inneren Augenrand mit schwarzem Kajalstift. Dann folgt ein kräftiger Lidstrich, und mit dem dunklen Lidschatten wird natürlich auch nicht gespart. Fertig bist Du für einen aufregenden Blickkontakt (o.). Wer lieber alles auf den Mund (M.) lenkt, malt seine Lippen mit einem dunklen, bromberfarbenen Lippenstift aus. Sexy dazu: schwarz lackierte Fingernägel! Ganz easy: Haare zum Haar stecken (u.)!

„Meine Eltern finden dich Drecks-kerl süß," sagte die fetzige Lilo zu ihrem Freund, dem Punker Joe, „das Leben macht überhaupt keinen Spaß mehr!"

666 666 666 666 666 666

666 666 666 666 666 6

Müll 7 2,-- ...

Cooles 52seitiges Teil,diesmal aber kopiert.ALDI-Interview mit Lokale,geiles RAZZIA und Haftbefehl-Anti und die GV werden auch noch belästigt.Ansonsten nen Rätsel mit 86(!)Fragen,Comics,News,Storys, bla,bla...Nen paar Seiten sind zwar arm layoutet, aber dat Gewinn-Rätsel mit nen paar Fehlern tröstet über alles!!Geile Sache,also,Preis is löblich und Bonn is Scheiße!Kauf ich doppelt!

T.Krüger
Haberbitze 5
53229 Bonn

Viele Türken sehen besser aus als deutsche Boys

BRAVO MAKE LOVE NOT WAR!

Noch kurz zur Geschichte von 999: Zusammengefunden haben sich die Englander im Jahre'76,als die Schulfreunde Nick Cash(voc,g), und Guy Days(g,voc)uber Anzeige im Melody Maker den Bassisten Jon Watson fanden.In Pablo Labritain fanden sie auch noch einen genialen Schlagzeuger, und fertig war die 4-kopfige Besetzung.Anfang'77 hatten sie die ersten Auftritte und veroffentlichten im Oktober ihre Hitsingle"Nasty".Nach einer weiteren Single"Emergency"veroffentlichten sie im Jahre'78 gleich 2 LPs"999"und"Separartes"mit dem Klassiker"Homicide".'79 brach sich dann Labritain den Arm und Ed Case wurde als Aushilfstrommler engagiert,mit dem dann die LP"The Biggest Prize In Sport"und die US-Tournee gemeistert wurde.Von dieser Tour wurde dann die Live-LP"The Biggest Tour in Sport"(75 Gigs in USA)gepresst."Concrete",ihre 5.LP veroffentlichten sie dann 1981,welche aber weniger erfolgreich war.So verschwanden sie fur 3 Jahre in der Versenkung und brachten'84 die ausgepfeilste LP"13th floor madness"heraus...

SCHAMSPALTE

GESCHLECHTSKRANK ALS JUNGFRAU?

Wie immer im A5-Format und schlecht layoutet. Zum Inhalt:Interviewt werden CHROMOSOMEN CHAOS,PIG MUST DIE und GEGEN DIE NORM,wobei GDN wohl am lacherlichsten sind!Daneben gibts 11 Seiten Reviews,Gig-Berichte,BRAVO-Kacke u.a. Gut is SCHIESSWUT und FE-Party,Quark dagegen "L'berg fur Anfanger"-Artikel!Sollte man sich mal reinziehn,weil mit Fickbild und fur 50 Pf.! bei M.Danner,Massower Str.7,10315 Berlin

Welche Arten von Gangs gibt es:

● Deutsche Jugendliche aus sozialen Randschichten, die sich einer Gang angeschlossen haben, um

● Fußballfans, die bei Prügeleien im Stadion mitmischen

● Kinder von Ausländern, die sich gegen Ausländerfeindlichkeit wehren wollen

Pseudo Hippies/Dispomaniacs-Split EP
Endlich hör ich auch mal was von den vielgelobten Hippies! Kann nur sagen KULT! Die Engländer spielen guten PunkRock. Jawoll, PunkRock! Gute Melodieen und Katzen-Jaul-timme, mensch, mensch... Die Refrains sind im Chor geträllert, logo. Ach ja, die Stimme des Sängers erinnert irgentwie an die Ami-Hippie-Band "REM" oder so... Zu den "Dispos" sach ich nur, daß das nicg meine Musik is! Eben HC, durchaus geil gesoielt, aber nich mein Fall! "Muß das sein" gefällt am besten... Von jeder Band sind zwei Stüx drauf, rotes Vinyl, 500 made, will sagen Kauf lohnt sich! Innen paar Tagen gesuchte Single... (Nasty Vinyl)

HULLABALLOO *9 1,50
Cooles A5er mit coolen Storys (Tom goes Punk...), coolen Konzertgeschichten (Orloff, Ärzte), noch cooleren Intis (WIZO, Kassierer) und ein cooles Impressum! Ausserdem noch Reviews, News, Kneipenbummel der 14., Beat Club, Jeff Dahl, Überlebensregeln uva... Wer also cool genug is sich cooles Geschreibe anzutun, der schicke seine cole Kohle an:

"ICE COOL" Tonk
Stettinger Str. 15
47269 Duisburg

Am 16.5.89 brach Matthias ... einer

Oi!REKA
PLK 077717-C
12043 Berlin

Oi!REKA *11 2,50
Mit dem O. scheints auch bergab zu gehen. Im sehr sauberen Layout präsentieren sich Konzerte (Sparrer, Kriminale, Business), Werbung, Tim+Struppi-Story, SKATITIONS (null Ahnung, wer das is) und Kassierer. Die wecken mit ihrem Gequatsche Erinnerungen! Beachtlich noch "Sag die Wahrheit" + "Bombe..."-Artikel! Ansonsten nix los auffem Schoss! O-Skins remember *5!

B+T-ZINES

Senden Sie mir bitte ___ Exemplar(e) des der Leitfaden für den menschlichen Verstand. Zustellung erfolgt: über Post + 1,50 PORTO!

Erhältlich in:
- deutsch
- engl.
- franz.
- ital.
- span.
- portug.
- schwed.
- holländ.
- chinesisch
- dänisch
- finnisch

Name:
Vorname:
Beruf:
Strasse:
PLZ/Ort:
Telefon:
Unterschrift:

Jetzt auch im Buchhandel erhältlich!

M. Grosskla
Alt-Friedrichsfelde 31
10315 Berlin

roehr zu *6 ??????
Kam mit meiner o.b.-Bestellung,is aber kein Wunder,weil irgentwie d er Bachus(drums)da mitmacht.Orden tlich dick(48!!Seiten),mit nem ge nialen Cover und noch so richtig punkig,also ueberall mit A im Kre is und so....Intis mit Vulture Culture, Fliehende Stuerme(selten),Ende der V ernunft und zweier OHL-Mitglieder.Konzerte z.B.von der 2.Einheiz Attacke(beim naechsten Mal sagt vorher Bescheid,dann konwa mal wat trinken gehn!),Masse Zeugs an Reviews und son Kram. Kult is die Zinemitte!Unuebertrefflich!! Neben Witzen gibts auch gute Sprueche("Ich sah durchs Schluesselloch ganz ungehemmt,wie Jochen meine Mutter stemmt").Hoffe,das war jetzt ne Werbung,auf die alle anspringen!Mein Tip also, roehr zu gleich mit nem o.b.-Tape bei Bachus bestellen! Beeilung ihr Penner!

Corned Beef *5 1,50
Kopi-Zine mit 24 Seiten.Das Cover-Foto muss wohl auf sonner FAP-Demo geknippst worden sein,aber keine Angst; CB is kein Parolenblaettchen!Der Macher vertritt 'ne gute Einstellung!Berichtet wird von zahlreichen Gigs(Lokale,Red Alert etc.),von Partys in Hirschhorn(!!) und nen paar Reviews.Desweiteren werden BRAINDANCE und BLANC ESTOC interviewt und es gibt noch Storys in Masse!Die anderen 4 Nummen gibts nur noch beim S.O.S.-Boten!Lese ich gern! bei "Zaepfchen"Zipprich
Schwetzinger Str.10
69168 Wiesloch

Clockworker 3 2,50
Kommt wie immer frisch aus dem Kopi-Shop. Die 32 Seiten bieten Anti Heroes,Springtoifel, Boisterous,Becks Pistols und Peggior Amico. Allesamt mit Intis,wobei letzteres sicherlich fuer Wirbel sorgen wird!Desweiteren gibts zu lesen ueber Voice of hate,Reviews,n paar News und wie immer nen paar Meckereien/Kommentare des Machers zur Weltpolitik.Aufgelockert wirds durch viele Fotos und geile Fickbilder!Die ham bloss den Nachteil,dasse irgentwie zensiert sind(??)!Die Zensur is Scheisse,aber Heft kommt dufte!Bestellen bei bekannter Adresse!

THE POGO NEVER STOPS

14.6. Münch
28.7. Wür
6.8. Do
Hilfe – der BH ist weg!
Ich war noch nie in der Disco
AUS MEINER BRUST KOMMT MILCH

Hohnis PARTY von Steffen (KBS)

Also begab es sich just am 25.3.diesen Jahres,dass wir uns in der Nahe Hannovers,genauer nach Neustadt am Rubenberge begaben,um Hohnis Geburtstag im dortigen Jugendzentrum zu zelebrieren.Fur KBS der erste Austritt ausserhalb der heimischen Gefilde-aber trotz Lampenfieber-6er Pack,Gitarren und Durchfalltabletten eingepackt und ab gings!Wir waren allerdings viel zu fruh dort,denn der Abend ging erst gegen 23 Uhr los-naturlich Scheisse fur die Band-Lampenfieber und nuchtern bleiben(jedenfalls relativ),auf der anderen Seite aber Zeit genug,um nen paar Leute kennenzulernen, war ja allerhand Pobel&Gesox anwesend.Nach einer ziemlich atzenden Diskussion um die Auftrittsreihenfolge eroffneten AURORA aus Ungarn den bunten Reigen. Kultig war der Sanger-sone Art Mini-Ausgabe vom Highlander.Nach einigen Covers tobte der Mob-die Nachfol solltens nicht so leicht haben!

Die nachsten waren die"Perversen Stiefkinder"aus Frei (?).Sie spielten so in der Art von Daily Terror.Leider waren sie in Folge eines verunfallten Bandmitgliedes nicht ganz vollstandig.Von den Texten verstand man leider(wie bei uns)nicht so viel,weil der ortliche Soundkasper ganz schonen Mist zurechtmixte(Bei ungarischen oder schwedischen Texten isses ja an und Pfirsisch Wurscht,aber bei dt.Texten sollte man schon was verstehen).Allerdings weiss ich bis heute nicht, welche Rolle der altere Herr spielte,der standig mit auf der Buhne stand.Danach waren dann endlich wir,der KOLLEKTIVE BLUTSTURZ an der Reihe.Leider gabs gleich zu Anfang Probleme mit dem Gitarrenverzerrer,wobei sich wiederum keiner fur die Technik zustandig fuhlte. Also die ersten 3 Sonx ohne Verzerrer geharft-atzend. Auf gar wundersame Weise wurde's aber doch noch bess und das Publikum ging auch ganz gut mit,besonders bei den titeln,die von den Hohni-Samplern bekannt waren.Wir hatten unser Program bunt gemischt aus alten BRECHREIZ 08/15-und neuen KBS-Titeln und mussten sogar"Arschgesicht"2x spielen.Beim"West-Manager-Blue gabs allerdings auch ein paar damliche Gesichter, obwohl wir die 3.Strophe extra neu gemacht hatten. Manche werden das Ding wohl niemals begreifen!Trotzdem waren wir mit dem Auftritt voll zufrieden und die Leute waren auch gut drauf.Vollig geschafft verliessen wir die Buhne,um uns endlich einige wohlverdiente Biere zu genehmigen.Deshalb habe ich auch

nicht ganz so viel von der wohl besten Band des Abends, KURT-URBAN-KARLSSON(doofer Name)mitbekommen.Die ollen Schweden verwandelten den Saal in ein Tollhaus!Sogar langst totgeglaubte"Bierzombies"erhoben sich,um ihre Gebeine zu schwingen(die vermoderten)!Absoluter Knaller die perfekt gespielten Covers(u.a."Love Song"von den ollen Damned)!Uberhaupt scheint man wohl "druben"etwas besser mit bekannten Sonx zurechtzukommen,wobei man sich bei unbekannteren etwas schwerer tut(soll aber jetzt keine neg.Wertung sein),wobei das hiesige Publikum fast standig am hupfen ist.Soviel zum Ost-West-Vergleich aus meiner Sicht.Insgesamt ein ziemlich guter Abend,der sicherlich ein paar mehr Besucher verdient hatte.Allerdings waren die Anwesenden gut drauf und uns hats sehr viel Spass gemacht!

STULLE MIT BROT

STULLE MIT BROT is ne junge Band aus die ich zum ersten Mal eben in live gesehen hab.Vonner Mucke her setzt ich die Band mal so BRECHREIZ 08ö15-massig.Wer das Tape von BR 08ö15 kennt,weiss was ich meine.Also ich mit Hnsen und Mike inne Arche gefahren,wo der Proberaum von STULLE MIT BROT steht.Von dort is nun das hier:

Grenz Na los macht ma'ne Banddvorstellung!

Borstel: Erstmal sind wa STULLE MIT BROT und wir wolln später Kommerz machen.

Na ja und seit wann und mit wem und so?

Stefan:An irgend so'nem DDR-Feiertag. 3.Oktober(Haha-Anm.)1993. Also erstmal ich,Stefan Grenz(git,voc).

---und du bist Borstel?!

Alle schrein'se:Nein,Nein,der kam doch erst später!!!

Stefan:Also ich hab erst mal mit'ner Band verschärft gespielt. Und danach Auss... und neue Banderöffnung.(Der Gastbassist quarkt dazwischen:Du bist nicht ausgestiegen,wir sind ausgestiegen.)Also danach wollt ick erstmal wieder'ne neue Band gründen und bin rumgefegt und hab erstmal'n Basser gesucht. Dann hab ick Björn Strehlow(oder so-Anm.)gefunden. Naja und mit dem hab ick dann erstmal bis November, Dezember gespielt. Und wir beide waren dann auch schon immer auf der Suche nach'nem Schlagzeuger gewesen und Borstel hat immer so zwischendurch mit uns rumgekaspert. Na und dann irgendwie ham wa da keinen gefunden, na und dann war Borstel da und dann issa da so mehr oder weniger reingewachsen.

---und jetzt Borstel!

Borstel:Na ick hab früher och inner anderen Band gespielt. Die hieß schon immer TNT, bloß ham die Leute halt immer öfter gewechselt. Naja,und da war halt nix los gewesen in meiner Band. Da kam halt STULLE MIT BROT manchmal runter und ham gespielt mit mir zusammen. Na da hab ick gesagt'Scheiß drauf'mit denen kannste wenigstens wat machen,die kommen och wenn du wat spielen willst. Dann ging das noch so'n bißchen und dann war ick halt drinne. Mit meiner alten Band is dat eh nix geworden, die hat sich och noch mal neu formiert. Und so erlabt jetzt STULLE MIT BROT die Kommerzzeiten.

Frage,Frage...ach ja warum heißt ihr STULLE MIT BROT?

Stefan:Ja in der alten Band ham wa uns'n Kopf gemacht wat wa nun für'nen radikalen Namen nehmen.Jedenfalls hat mich da einer angequatscht und gesacht'Stulle mit Brot, nen bescheuertenden Namen gibts nicht!'

Borstel's Solo: Also wir lieben unsere Fans,dit Publikum, da es Spaß macht so vor tausenden von Leuten zu spielen,(Enterprise bitte bliehmen-Anm.)Pogo,so in besetzten Häusern,vor irgendwelchen blöden Glatzköppen,is schon lustig.

Ihr nehmt irgendetwas auf für Impact Records?!?

Stefan: Ja,wie,ach so. Wir wollen eventuell mal'nen Demotape aufnehmen. Na ja aber zur Zeit spielen wa ja noch zu zweit. Denn unser Basser,der liebe Björn, steht zur Zeit so auf der Schwanke; also entweder kommt er wieder rein und macht dann mal'nen Anzeichen...oder lalala(welche Sau hat da gerülpst?-Anm.)Kann auch sein, daß wir uns in Zukunft ganz anders formieren,daß er(Borstel) in Zukunft den Baß übernimmt und wir dann nur noch'n geilen Schlachzeuger suchen...

Jetz wern wa unterbrochen, denn die Archeführerin(Hippietussie)kommt:'So wer hat hier wieder Bier getrunken(auwei, auwei, auwei)und wat wird denn hier geraucht?' Und keiner willis natürlich wieder gewesen sein. Hippietussie bleibt natürlich.

Wie seid ihr denn an diesen beschissenen Proberaum gekommen,fällt mir grad ein?!

Borstel:Na die Arche hat hier irgendwann aufgemacht, da bin ick hier durch so'n paar Kumpels hier her gekommen, damals warn hiwer aber noch ganz andere Typen. Na und da ham wa halt einfach gesacht' TNT hat sich gegründet' und seit dem sind wa hier drinne. Schon seit 7.,8. Klasse (Klartext 1989-Anm.)

...euer Alter interessiert mich jetzt nicht so!

Borstel:Is ganz unterschiedlich. Die Band besteht aus einem 18jährigen und einem 15jährigen, die sich beide absolut nicht abkönnen.

Borstel:Na wenn wa die Kohle haben!

Wat kost'n sowat?

Stefan:1000 Mark.Kann och sein, daß wa dat kostenlos kriegen, dann is dat halt nicht DIE Qualität,kann och sein daß wir was bezahlen müssen, das wär dann DIE Qualität.

Der Proberaum ist kostenlos?

Hippietussie:Der Proberaum ist kostenlos(Wer hat dich denn gefragt?-Anm.)

Und die Instrumente sind von euch?

Borstel:Die Instrumente sind unsere, Verstärker, Combos sind unsere, bis auf ein Mischpult ist alles unsers.

Was ist mit Konzerte?

Borstel:Ja wir ham jetz'n Angebot gekriegt von einer sehr jungen hübschen Frau, (er meint die Hippietussie,die hinter ihm steht-Anm.)daß wir zum MENSCH ÄRGERE DICH NICHT-Finale spielen können. Und da werden dann wahrscheinlich die 1000 Fans kommen.

Stefan:Ich glaub ich bin da gar nicht da und außerdem ist es immer noch'ne Frage, ob wir'n Bassisten finden.

Ja und'n paar Konzerte habta schon gegeben oder wat?

Stefan:Ja zwei ham wa schon gehabt! (beide am 30.4. 1.am frühen Nachmittag vor irgend so'nem Club und Abends in'nem besetzten Haus,wir waren dabei-Anm.)

Also seit ihr noch nicht so bekannt?

Stefan:Naja uns kennt hier schon halb Berlin,aber wir sind noch nicht die geile Band die hier die dicken Konzerte macht.

Und für dit Konzert (1.) habta keine Kohle gekriegt?

Stefan:Na wir hätten zwei CD's kriegen können,abba dit warn irgendwie so'ne Pop-balladen.

Ihr spielt hier sehr viel nach, so von BECK'S PISTOLS,RAZZIA oder so.Warum spielta ihr so'n Scheiß nach?

Stefan:Naja weil die eigenen Lieder reichen noch nicht ganz.Wir hätten zwar eigene Lieder so 6 oder 7,aber da sind halt noch total viel offen,wo man noch'n Stückchen rumfeilen muß.

Borstel:Und jetz komm wa auch nich so gut zum proben,weil der Basser fehlt.

Und wer macht die Lieder hier von euch, wer schreibt die...?

Borstel:Macht allet Grenz, der Sänger und Gittarist. Sagen wa mal so, er macht zwar ganz gute Mucke und Texte,so'n bissel schwul manchmal. Und deswegen spiein wa och so'ne Suffkampangen wie BECK'S PISTOLS oder DIMPLE MINDS nach.

Du hast vorhin Schlagzeug gespielt, kannst du eigentlich alles spielen?

Borstel:Ja also Grenz ist hier der absolute Bandinitioator, der alles macht. Er zeigt mir an'n Drums wat ick zu spielen habe, er macht die Texte, er macht die Mucke.

Borstel:Ach so und ohne die hilfreiche Unterstützung unserer Einheiterin würden wir dazu gar nicht in der Lage sein. Wir danken Christin und Walter. (Jaja,die Christin stand immer noch an der Ecke und lauschte-Anm.)

Die Konzerte organiasiert ihr alle selbst oder kriegt ihr da Angebote geschickt?

Borstel:Ja da kommt manchmal so'n Kunde und der freut sich wenn wir spielen wollen.(Ja wer ist denn der Kunde?-Anm.)Dat war ja och das erste Mal, wir haben ja erst zwei Konzerte im Jahr. Vielleicht spiel'n wa ja am 21.5. beim MENASCH ÄRGERE DICH NICHT-Finale in der ARCHE.(Wer noch?) STULLE MIT BROT pur!!!!!!!!!!

So, welche Vorbilder habt ihr denn?

Borstel:Also meine Vorbilder sind DAILY TERROR, mein Bruder, meine Mutti, meine

mehr. Und HANNEN ALKS find ick och goil.

Und deine Grenz?

Stefan:Na Vorbilder kann man nicht so sagen.

Na beeinflußende?

Stefan:Na ick hör dit nur und dann beeinflußt mich dit irgendwo. Dit insperiert mi
dann selber Musik zu machen. Also ick kann jetzt nich so gnau sagen DAS ist mein
Vorbild. Ich hör mir das halt an und wenn jemand'n neuen Takt hämmert auf'm
Schlachzeuch, dann versuck ich den selber und bring ihn dann vielleicht irgendwo
ein. Und von textlichen Themen her is eigentlich immer nur, daß wa einfach immer
noch auf den alten Punkthemen ein bißchen rumlatschen.

Na'n paar Intros sind ja geklaut, das kam mir ziemlich bekannt vor.

Stefan:Das hängt vielleicht damit zusammen, daß mich das halt alles'n bißchen tä
wiert von einigen Dingen her.

Borstel:na das ist so'ne Sache. Wenn man'n Text oder'n Lied selber macht, dann
kommt man irgendwie in andere Lieder mit rein. Dat is eigentlich total schwer so
richtig wat eigenet zu machen. Da hat man immer noch so was von anderen Muck
im Kopf.

Stefan:Dit macht eigentlich keine Band mehr, dit is eigentlich allet nur noch ein
Lied. Da ham wa erst neulich Probe gemacht und dann kam einer rein und meint,
das SLAPSHOT sei.

Wie habt ihr denn eure Instrumente gelernt?

Borstel:Na ick hab allet so mehr oder weniger so durch Kumpels, die hier in der
Arche geprobt haben gelernt, wie DUNKELZIFFER oder VEB. Die ham mir halt alle
bissel wat gezeigt. Also an Drums hab ick allet nur von Grenz gelernt. Und basse
hab ich so mehr oder weniger von Delza(oder so-Anm.)unser ehmaliger Drumer
Ick hab halt gespielt und mich gefreut und nu bin ick Drumer. Aber ick überlege
ob ick nich doch wieder uff Baß umsteige, weil Drum is nich so einfach.

Und dann brauchta'n Drumer?

Borstel:Vielleicht ham wa ein. Wenn der spielem würde hätten wa Land gewonne

Und dann gehta nach oben?

Borstel:Na logisch. Auf jeden Fall.

Stefan:Ab in die Charts.

Na in irgenwelchen Zeitungen steht ihr noch nicht drinne.

Borstel:Na wenn wa jetz so richtig Werbung machen würden, dann komm da irg
welche Leute hin und denken wir sind irgen so'ne gute Band, die kann sich Wer
leisten, kommt überall in die Zeitung rein. Ick will nich sagen,daß wa schlecht s
aber su der Knaller sind wa nun nicht. Und zu unseren Konzerten da müßten da
och schon so'ne Leute kommen,die wirklich zu Punk oder Oi!-Punk stehen.

Also seid ihr Oi-Punx oder wat?

Borstel;Ick bin Borstel und dit reicht mir.

Und bei euren späteren Gigs wollt ihr dann och Kohle verdienen?

Stefan:Ick möchte die Unkosten decken, die ick sonst ausgebe,also wenn ick Pl
drucke,dann will ick die Kohle och wieder reinkriegen.Und für den Gewinn wer
dann halt bessere Anlagen und so gekauft.

Borstel:Also Plattengesellschaften, meldet euch bei uns.

Also ihr vertretet keine politische Richtung oder wat?

Borstel:Doch! Mit 'Bundeswehr' ist doch schon alles gesagt und 'scheiß drauf'
spricht ja nun gegen Deutschland,dit versteht man eigentlich och.

Ihr covert doch auch ONKELZ.

Stefan:Dat machen wa aber auch nzur weil wir Langeweile haben,wenn irgend
Leute noch wart hören wolln.

Borstel:Na wenn irgendwer Zugabe schreit, dann wissen wa wat wa spiein.

Warum covert ihr eigentlich grad diesen Scheißtitel von Onkelz(Nur die Besten sterben jung)und nich wat besseret?

Borstel:Na wir wolln ja nich so viel covern, wir wolln ja och eigene Scheiße machen. Is ja nich grade toll wenn wa auf Konzerten alles nachspielen, hört sich ja dann an wie VOLXWIDERSTAND.(Es wird auch manchmal 'Ich lieb mich' von den Onkelz gecovert

Was is nu mit Grenz'ens Privatmucke,häh?

Stefan:Wat grade da is. Im Moment schönen alten Punk, da gibts aber auch kleine Ausweicher, wenn ich mir irgendwelche Hardcore Scheiße anhöre und nach'n paar Monaten is wieder abkotzen angesagt.

Borstel erzählt seine Playlist:Palmen(Beck's Pistols);Ding Ding Ding(Hannen Alks); Hinterlist(Daily Terror);Ich bin dumm(Lokalmatadore);Ich will kein Killer sein(Ärzte)

Stefan:Ich hab noch gar nicht erzählt wie ich zu meiner musikalischen Grundausbildung gekommen bin.

Nu erzähl!

Also im Osten bin ich total auf die Popband KARUSELL abgefahrn. Und wenn im Video ertönte 'Nichts ist unendlich' und ich sah so einen einsamen Keyboarder stehen. Da sacht ich mir dann ich muß Keyboard lernen.Da es im Osten ja keine Keyboardausbildung gab bin ich dann zur Klavierschule gerannt und hab dann Klavier gelernt. So nach 2 Jahren meinte meine Lehrerin dann, daß sie mal mit meinen Eltern sprechen will. Dat fand ich dann nicht so toll und habs meinen Eltern dann auch nicht gesagt. Dann meinte sie entweder Eltern oder du fliegst raus. Na ick bin rausgeflogen. Na ich hab dann meinen Eltern vorgesponnen,daß ich immer noch Klavier spiele lalala jedenfalls ham sie's dann rausgefunden und nach'n paar Jahren hab ich wieder Klavier weiter gemacht. Vor zwei Jahren dann hab ich angefangen mir Gitarre beizubringen und vor einem Jahr hab ich mir dann Schlagzeug beigebracht.

Und wie bist du dann auf Punk Rock gekommen?

Sfefan:Na halt wie jeder auf Punk Rock kommt. BRIEFTAUBEN,SLIME und dann in die höheren Schichten. Na ick fand dann nur noch Gitarre geil und ick mußte dann unbedingt Gitarre lernen.

Zu eurem Song "Scheiß Gegend", ihr wohnt doch in Hohenschönhausen!?!

Borstel:Also ick find die Gegend geil!

Stefan:Ick find se Scheiße. Weil überall wo du hier lang gehst kannste mal unwahrscheinlich eine auf's Maul kriegen.

Borstel:Na wenn de wächst isses auch egal.

Stefan:Ick bin ja nun nich so breit und groß wie du.

Welche Lieder wollt ihr denn an IMPACT schicken?

Stefan:Na ick würd mal 'Scheiß drauf' hinschicken.(Zack und nu kommt eine lange Diskussion,ob 'Scheiß drauf' nun geklaut is oder nich wegen RAPE '-Anm.)

Borstel:Na auf jeden Fall 'Scheiß drauf' und 'Bundeswehr

Warum seid ihr eigentlich nicht auf irgend so'nem Tape-Sampler drauf?

Stefan:Na weil es uns erst 1/2 Jahr gibt und außerdem kauft doch keiner die Piss Tape Sampler.**Na o.k.nu erzählt eure Zukunft!**

Borstel:Ick will meine Lehre beenden, will viel Geld verdienen, Frau, Auto,Kumpels, Trinken.

Stefan:Schule,Abi(wenn ick schaffe, wenn ick nich zu blöd bin)dann will ick Fernsehmechaniker lernen und Tontechniker und dann wollt ick eigentlich in so'n paar hundert Jahren mein Tonstudio haben.

Anm.-Borstel teinkt Berliner Pilsner und Stefan säuft Karlquell.

STULLE MIT BROT grüßt:das Bandmaskotschien(wie schreibt man das)Tino;Stefan's Oma;Mufflon die blöde Sau;Feministinnen wir hassen euch-Frauen wir lieben euch;

Toffee ...

Mein Vater zieht die Reizwäsche meiner Mutter an

DIE OIMEL
gezeichnet von:
Vaibaf
?
Sach mal was hast du gegen Ausländer
AUSLÄNDER RAUS!
ALSO: Pistolen, Handgranaten, Bomben, Gummi-Geschosse, bla bla bla..., Molotow-Cocktails, bla bla bla, Baseballschläger, bla bla bla...

BRAVO
Public Toys
Gewinner+Public Toys
Gitarrist von BRAINDANCE
beim Zahnarzt
Schulle volle Pulle
Punk eh!
Don´t rock with the Sieg Heiles